

Con il sostegno del Dipartimento dei Beni culturali dell'Università di Padova e del Comitato per la pubblicazione di fonti relative a testi e monumenti della cultura musicale veneta, tra il 2016 e il 2017 è uscita una serie di pubblicazioni che mette a disposizione degli studiosi alcuni dei risultati raggiunti dalla pluriennale attività di ricerca musicologica svolta all'interno del nostro Ateneo. Si tratta di edizioni critiche, che continuano l'iniziativa di restituire l'intero *corpus* frottolistico di Ottaviano Petrucci, ma anche di monografie che rappresentano l'esito di indagini e approfondimenti originali su tematiche finora inesplorate come le intonazioni monodiche della Passione in Italia, l'*Officium stellae*, i codici in notazione bizantina della Biblioteca Marciana e l'organizzazione dell'insegnamento musicale in epoca moderna. Sono il frutto di ricerche sviluppate nell'ambito del Corso di dottorato in Storia, critica e conservazione dei beni culturali e poi proseguite con successivi progetti di ricerca. Il ciclo di incontri ha un duplice scopo: da un lato continuare il dibattito iniziato con la giornata di studi sull'eredità culturale di Giulio Cattin, riprendendo il confronto sui risultati finora ottenuti e sulle ulteriori prospettive d'indagine; dall'altro rendere partecipi gli studenti delle conoscenze acquisite attraverso lo sviluppo di queste nuove tematiche, delle problematiche affrontate e delle metodologie adottate.

**Organizzazione:**

Antonio Lovato (antonio.lovato@unipd.it)  
Paola Dessì (paola.dessi@unipd.it)

**Segreteria organizzativa:**

Francesca Antonia Bianchini (francescaantonia.bianchini.phd.unipd.it)  
Giorgio Peloso (giorgiopeloso@hotmail.it)  
Giorgio Zoia (giorgiozoia@hotmail.it)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI

# MUSICA ALL'UNIVERSITÀ

**Tenor zifus Bassus**

**Dipartimento dei Beni Culturali:**  
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Piazza Capitaniato, 7 - 35139 Padova  
Front Office: +39 049 8274673  
Fax: +39 049 8274670  
dipartimento.beniculturali@unipd.it  
www.beniculturali.unipd.it

**PADOVA**

**OTTOBRE 2017 - MAGGIO 2018**

# MUSICA ALL'UNIVERSITÀ

OTTOBRE 2017 - MAGGIO 2018

**24 ottobre 2017, 14.30-16.00**

**Padova, Palazzo Liviano - Aula Diano**

***Frottole Libro Secondo. Ottaviano Petrucci, Venezia 1504 (m. v. 1505)***

Edizione critica a cura di Gianni Giacomazzo

Osservazioni a cura di Cristina Di Zio Zannolli

Presentano:

**Francesco Facchin** (Conservatorio "C. Pollini" di Padova)

**Antonio Lovato** (Università di Padova)

**18 novembre 2017, 16.00-17.30**

**Padova, Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina**

In collaborazione con la Societas Veneta per la storia religiosa

**Diego Toigo**

***Intonazioni monodiche della Passione in Italia fra i secoli XIII e XVI***

Presentano:

**Giacomo Baroffio** (Università di Pavia)

**Giovanna Valenzano** (Università di Padova)

**12 dicembre 2017, 14.30-16.00**

**Padova, Palazzo Liviano - Sala del Consiglio**

**Nausica Morandi**

***Officium stellae. Studio comparativo e trascrizione dei testimoni liturgico-musicali***

Presentano:

**Guido Milanese** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

**Paola Dessì** (Università di Padova)

**20 marzo 2018, 16.00-17.30**

**Padova, Museo Diocesano - Sala San Gregorio Barbarigo**

In collaborazione con l'Istituto per la Storia ecclesiastica padovana

**Dilva Princivalli**

***La scuola di grammatica e musica della Commissaria Galliero a Tribano***

Presentano:

**Stefano Dal Santo** (Istituto per la Storia ecclesiastica padovana)

**Donato Gallo** (Università di Padova)

**17 aprile 2018, 15.30-17.00**

**Padova, Palazzo Liviano - Aula Diano**

**Silvia Tessari**

***Catalogo dei manoscritti musicali bizantini della Biblioteca Nazionale Marciana***

Presentano:

**Sandra Martani** (Università di Pavia)

**Anna Meschini Pontani** (Università di Padova)

**22 maggio 2018, 17.00-18.30**

**Padova, Accademia Galileiana - Sala Guariento**

***Una musica est universalis. L'eredità culturale di Giulio Cattin a cura di Paola Dessì e Antonio Lovato***

Presentano:

**Carlo Giacomo Someda** (Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti)

**Francesco Luisi** (Università di Parma)

**Franco Colussi** (USCI Friuli Venezia Giulia)