

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO New Titles

click on titles to order

I / 2024

www.sismel.it

## REPERTORIES

Each Repertory is available online on MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture ([www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it))

**C.A.L.M.A.**  
**COMPENDIUM AUCTORUM**  
**LATINORUM MEDII AEVI**  
(500-1500)

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino - «Medioevo latino» - Union Académique Internationale - Unione Accademica Nazionale

*Curantibus*  
*Cantabrigiae* MICHAEL LAPIDGE  
*Florentiae* SILVIA NOCENTINI  
*Florentiae* FRANCESCO SANTI

C.A.L.M.A. is a catalogue of authors whose works date between the 6<sup>th</sup> and the first half of the 16<sup>th</sup> centuries. The *Compendium* provides: a general bibliographic record on each author, including specialised repertoires; national and international lexicons; encyclopaedic dictionaries; general manuals; selected research on the author; and a list of works attributed to the author, including those of dubious authorship. In addition, the record references for each author: major catalogue(s), edition(s), manuscripts, and pertinent scholarly research.

**VIII.1 (2024), Iohannes Berthe - Iohannes Buridanus**, 744-868 p.  
ISBN 978-88-9290-321-0 · PB · € 95,00

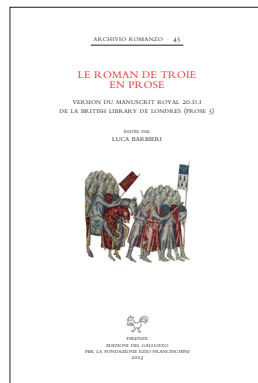


**ARCHIVIO ROMANZO**  
Fondazione Ezio Franceschini  
Fondo Gianfranco Contini

Editor LINO LEONARDI

**Le Roman de Troie en prose. Version du manuscrit Royal 20.D.I de la British Library de Londres (Prose 5).**

Éditée par LUCA BARBIERI, 2023, XXII-997 p.  
ISBN 978-88-9290-275-6 · HB · € 130,00



Le texte de *Prose 5*, inséré dans l'*Histoire ancienne jusqu'à César*, se caractérise par le développement des histoires d'amour et par le recours aux *Herôides* ovidiennes et à la mythologie. Le projet de cette compilation s'inscrit dans le contexte de la cour angevine de Naples. À l'aspect historico-littéraire s'ajoute l'intérêt linguistique d'un texte conçu dans un lieu de rencontre entre la culture française et le monde italien.

Une version en libre accès est disponible.

\*\*\*

**EDIZIONE NAZIONALE**  
**DEI TESTI MEDIOLATINI**  
**D'ITALIA**

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

**BARTOLOMEO DA FERRARA, Tractatus predicandus in ciuitate pestilenciata**

Edizione critica a cura di GIOVANNI PAOLO MAGGIONI. Introduzione a cura di CHIARA CRISCIANI, TOMMASO DURANTI

e GIOVANNI PAOLO MAGGIONI, 2024, VI-286 p., with 4 pl.  
ISBN 978-88-9290-316-6 · HB · € 70,00



Il volume presenta l'edizione critica della più corposa trattazione *de peste* finora reperita nell'oratoria sacra, pensata dall'autore come incitamento alla correzione morale dei peccati, intesi come vera causa della peste. L'edizione è corredata da un'ampia introduzione che contestualizza l'opera rispetto alle coeve risposte mediche e politiche alla pestilenza e alla sua connotazione scritturale e teologica di 'medicina spirituale'.

*The volume offers the critical edition of the most extensive treatment of plague so far found in the preaching, conceived by the author as an incitement to the moral correction of sins, understood as the true cause of the plague. The edition is provided with a broad introduction that contextualizes the work in relation to contemporary medical and political responses to the plague and its scriptural and theological connotations as 'spiritual medicine'.*

\*\*\*

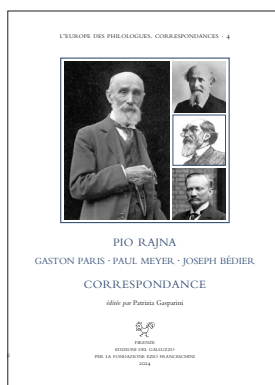
**L'EUROPE DES PHILOLOGUES.**  
**CORRESPONDANCES**

Collège de France – Groupe de recherche sur l'histoire de la philologie romane  
Fondazione Ezio Franceschini  
Archivio Gianfranco Contini

Editor MICHEL ZINK

PIO RAJNA – GASTON PARIS – PAUL MEYER – JOSEPH BÉDIER, **Correspondance**

Éditée par PATRIZIA GASPARINI, 2024,  
CIV-697 p.  
ISBN 978-88-9290-245-9 · PB · € 92,00



Précieux témoignage des liens scientifiques et personnels liant Pio Rajna à ses homologues et collègues français Gaston Paris, Paul Meyer et Joseph Bédier, leur correspondance permet de parcourir l'histoire des temps héroïques de la philologie romaine, quand la recherche de la «vérité» scientifique du «fait» littéraire renouvela entièrement l'interprétation de la littérature médiévale.

#### Volumes already published:

##### P. MEYER - G. PARIS, *Correspondance*

Éditée par C. RIDOUX, avec la collaboration d'U. BÄHLER et d'A. CORBELLARI, 2020, LXXXI-804 p. · € 95,00 57,00\*

##### K. BARTSCH - G. PARIS, *Correspondance*

Entièrement revue et complétée par U. BÄHLER à partir de l'édition de M. ROQUES, 2015, XLVI-136 p. · € 32,00 19,20\*

##### G. PARIS - J. BÉDIER, *Correspondance*

Éditée par U. BÄHLER et A. CORBELLARI, 2009, XXIX-183 p. · € 35,00 21,00\*

\* See the offer inside

\*\*\*

#### FABULA FABLES FROM ANTIQUITY TO MODERN TIMES

Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors PAOLO GATTI and CATERINA MORDEGLIA

#### Le favole di Oddone di Cheriton

A cura di VALENTINA PIRO, 2023, VIII-296 p.  
ISBN 978-88-9290-288-6 · PB · € 46,00

Le favole di Oddone di Cheriton sono una delle raccolte favolistiche latine più diffuse del Medioevo. Tradotte tre volte in volgare (in francese, in spagnolo e in

gallese), si distinguono per le morali fortemente allegoriche, spesso rivolte alla critica di specifiche categorie di individui. Il presente lavoro propone una nuova edizione critica del testo, corredata da traduzione italiana a fronte, apparato critico e note di commento.



*Odo of Cheriton's fables are one of the most popular Latin tale collections of the Middle Ages. Translated three times into the vernacular (in French, in Spanish and in Welsh), they stand out for their highly allegorical morals, often aimed at criticizing specific groups of people. This work offers a new critical edition of the text, accompanied by an Italian translation and a short commentary.*

\*\*\*

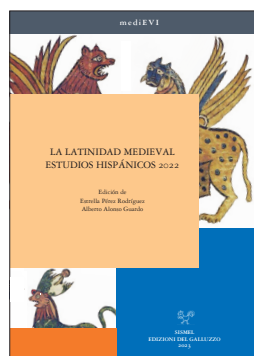
#### mediEVI

Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

#### La latinidad medieval. Estudios hispánicos 2022

Edición de ESTRELLA PÉREZ RODRÍGUEZ - ALBERTO ALONSO GUARDO, 2023, XIV-656 p., with ill.  
ISBN 978-88-9290-284-8 · PB · € 80,00



E. Pérez Rodríguez, Presentación. M. Pérez González, Variantes y valores de *dominus*, -i en el latín medieval asturleonés (s. VIII-1230) - P. J. Quetglas, La lexicografía latina medieval: una disciplina fluida y peligrosa - C. M. Reglero de la Fuente, Reforma monástica y evolución

del léxico en el Reino de León (siglos IX-XIII) - M<sup>a</sup> A. Fornés Pallicer - C. Monserrat Roig, La contribución de los corpus digitales al estudio de la toponimia altomedieval: los casos de *Bedernida / Terreros Albos y Sutirur* - J. I. González Ramos, La *hereditas* medieval: significado claro y contenidos complejos - G. Lopetegui Semperena, Conflictos y pleitos en documentación medieval: cuestiones terminológicas - E. Pérez Rodríguez, Términos genéricos para designar las propiedades en el latín medieval diplomático asturleonés (s. VIII-1230) - M. Puig Rodríguez-Escalona, Interdicción lingüística y sustitutos eufemísticos en la documentación latina de la Cataluña altomedieval: la mención de las esposas y concubinas clericales - F. Santi, Medio-latinismi nella *Commedia* di Dante. MESA REDONDA. PRESENTE Y FUTURO DE LA LEXICOLOGÍA LATINA MEDIEVAL HISPANA. A. Gómez Rabal, Pretérito perfecto y futuro próximo. Pasos decisivos en el desarrollo del *Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae* (GMLC) y del *Corpus Documentale Latinum Cataloniae* (CODOLCAT) - E. Pérez Rodríguez, El *Lexicon Latinitatis Mediae Aevi Castellae et Legionis* (LELMACEL). Presente y futuro de un proyecto lexicográfico - C. Prieto Espinosa - R. Furtado, Digitalizar, editar y difundir la Edad Media portuguesa: Claves para la confección y el crecimiento del *Corpus Documentale Latinum Portugalense* (CODOLPOR). VARIA. J. Alturo i Perucho - T. Alaix i Gimbert, Los primeros testimonios escritos del catalán: nuevos datos e hipótesis - C. Cardelle de Hartmann, ¿Cómo escribir una historia de la literatura latina medieval? - A. Alberte, ¿Es auténtica la inscripción de Santa Cruz de Cangas de Onís? - M. A. Andrés Sanz, Los elementos paratextuales de las biblias de Teodulfo: dos *notulae* hispánicas - H. de Carlos Villamarín, Nuevas aproximaciones a la circulación de las *Recognitiones Pseudoclementinas* en la Península ibérica - U. Cecini - Ó. de la Cruz - A. Fidora, Origen, versiones y autoría de la traducción latina del Talmud (ca. 1245) - F. Cuadra García, Tratamiento de las preposiciones latinas en textos de ortografía bajomedieval - J. Elfassi, Nuevas fuentes del libro XVI de las *Etimologías* de Isidoro de Sevilla - A. Ferreiro, *Recte ergo haereses in cavernis quibus latent congregant*: The Image of Caverns as the Dwelling Place of Heretics in Leander of Seville - R. Furtado, Theodemundus, Theodericus or Theodemirus: the *Nomina regum Sueuorum* - G. Gavaldà Mestres, Plasticidad cromática en la descripción gemológica del *Fortalitiium Fidei* de Alfonso de Espina - J. Gómez Puig, La recepción y la transmisión de la leyenda de Hārūt wa-Mārūt en la Península ibérica hasta Onofre Micó (1637-1702) - S. Iranzo-Abellán, La epístola *De districtione*

*monachorum* de Eutropio de Valencia (CPL 1096). Ediciones y tradición manuscrita – **S. Piñeiro Pedreira**, *Las Escrituras del latin en los monasterios cistercienses de la diócesis de Lugo durante los siglos XII–XIII* – **J. de Prado García**, Juan de Torquemada frente al Turco: refutación y exégesis en el *Contra principales errores Mahometi* (1459) y su tradición en el contexto misional – **E. Rovati**, Alcune tracce degli scritti filosofici di Abū Bakr al-Rāzī nel *Dialogus* di Petrus Alfonsi – **B. Marques dos Santos**, The Regnal Years of Amalaric: Revisiting the Sources – **J. Varela Rodríguez**, Un testimonio desconocido de los *Versus in bibliotheca* de Isidoro de Sevilla (CPL 1212): Tortosa, Archivo Catedralicio, 103 (s. XII) – **D. Vázquez Ruiz**, Usos del *Zelus Christi* (1450) de Pedro de la Cavalleria en un manual para la conversión de musulmanes del s. XVII. MESA REDONDA. LA EDICIÓN DE TEXTOS LATINOS MEDIEVALES: PROBLEMAS Y SOLUCIONES. **P. Farmhouse Alberto**, Editar poesía visigótica: la contribución de la tradición indirecta – **J. Carracedo-Fraga**, Algunas particularidades en la edición de textos gramaticales latinos de la alta Edad Media – **Í. Ruiz Arzalluz**, Algunas notas sobre la edición de comentarios medievales anónimos a autores clásicos. ÍNDICES. Nombres propios, obras, pueblos, religiones, herejías, y términos estudiados. Manuscritos. Documentos.

Il volume è disponibile anche in Open Access/*An Open Access version is also available.*

\*

### PoetRi. Manoscritti di poesia italiana dei secoli XIV–XVI

A cura di NICOLETTA MARCELLI, 2024, VIII–276 p., with ill. · PDF  
e-ISBN 978-88-9290-273-2 · Open Access



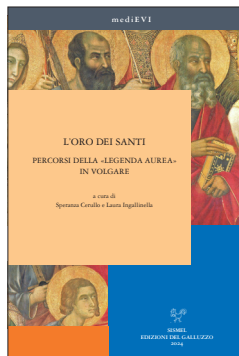
Segle e abbreviazioni bibliografiche. Programma del seminario di studi. **N. Marcelli**, Il progetto *PoetRi*: digitalizzazione di manoscritti della Biblioteca Riccardiana di Firenze. Selezione di testi poetici della letteratura italiana (secoli XIV–XVI) – **I. Ceccherini**, Paleografia, codicologia e storia dei manoscritti di *PoetRi* – **F. Gallori**, La Biblioteca Riccardiana: progetti

di digitalizzazione vecchi e nuovi – **D. Speranzi**, *PAL-MO* e dintorni. Documentare i manoscritti della BNCF – **G. Marrani**, Da Rustico Filippi al Lasca: riflessioni sul genere ‘comico’ italiano – **S. Litterio**, Antonio Pucci e i sonetti *Io veggio il mondo tutto ritrosito* e *Io veggio il mondo tutto involupato*: questioni attributive e testuali – **I. Falini**, Otto nuovi testimoni del capitolo *Antichi amanti della buona e bella* – **A. Santoni**, Primi sondaggi sulla tradizione manoscritta della *Sfera* del Dati tra miscelanee in poesia e in prosa – **R. Bardi**, Sull’*Abram* e *Isac* di Feo Belcari – **A. Decaria**, Altri cani, altre Occasioni. Di un nuovo manoscritto di rime di Lorenzo Strozzi. APPENDICE – SCHEDE FILOGICHE. Francesco Accolti – Antonio Agli – Antonio di Guido – Antonio di Matteo di Meglio – Feo Belcari, *Rappresentazione di Abram e Isac* – *Cantare di Piramo e Tisbe* – Gregorio Dati (?), *La Sfera* – Stefano Finiguerra, detto lo Za, *Studio d’Atene* – Michele di Nofri del Gogante – Niccolò Cieco – Niccolò da Uzzano – Matteo Palmieri, *Città di vita* – Buonaccorso (Bonaccorso) Pitti – Rosello Roselli, *Canzoniere*. INDICI a cura di **I. Catanzaro** e **A. Felcini**. Indice delle fonti manoscritte. Indice dei nomi.

\*

### L’oro dei santi. Percorsi della *Legenda aurea* in volgare

A cura di SPERANZA CERULLO e LAURA INGALLINELLA, 2023, XXXII–464 p., with ill.  
ISBN 978-88-9290-224-4 · PB · € 62,00



**L. Leonardi**, Il progetto *Legenda aurea* in Italiano (LAI) – **P. Squillacioti**, La *Legenda aurea* toscana e le risorse dell’Opera del Vocabolario Italiano. IL TESTO LATINO. **G. P. Maggioni**, I manoscritti toscani latini della *Legenda aurea* e il volgarizzamento fiorentino anonimo del XIV secolo – **A. Degl’Innocenti**, Leggendari agiografici latini nella Toscana del XIV secolo. LA LEGENDA AUREA IN ITALIA. **S. Cerullo**, Le traduzioni italiane: itinerari nella tradizione manoscritta – **M. Colombo**, Primi sondaggi su tre vite di santi in genovese – **M. Pagano**, Lacerti della *Legenda aurea* in volgare siciliano. LA TRADUZIONE FIORENTINA DELLA LEGENDA AUREA. **L. In-**

**gallinella**, «Una storia viva»: copisti-editori della *Legenda aurea* fiorentina tra Quattro e Novecento – **Z. Verlato**, Il manoscritto Giaccherino I F 2 e la tradizione della *Legenda aurea* fiorentina – **D. Dotto**, Itinerari lessicali e traduttologici dentro e fuori il volgarizzamento fiorentino della *Legenda aurea* – **R. Tagliani**, Sondaggi tra sintassi e testualità nella traduzione fiorentina della *Legenda aurea*. LA LEGENDA AUREA NELL’EUROPA ROMANZA. **F. Cigni**, Il punto sui leggendari francoitaliani della fine del sec. XIII: nuove ricerche e osservazioni – **G. Veyseyre**, Prologomènes à l’édition de la *Légende dorée* traduite en français d’oil par Jean de Vignay (ca 1340–1348) – **J. Gesiot** – **F. Zinelli**, La *Legenda aurea* nello spazio catalano-occitano: traduzioni e diffusione – **L. Sacchi**, Arborecenze della *Legenda aurea* in Castiglia.

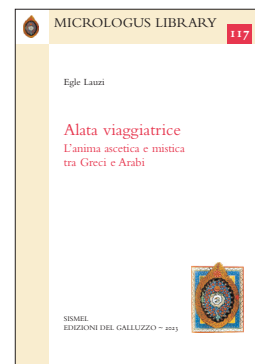
\*\*\*

MICROLOGUS LIBRARY  
Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

### Egle Lauzi, *Alata viaggiatrice. L’anima ascetica e mistica tra Greci e Arabi*

2023, XVI–365 p.  
ISBN 978-88-9290-271-8 · PB · € 59,00

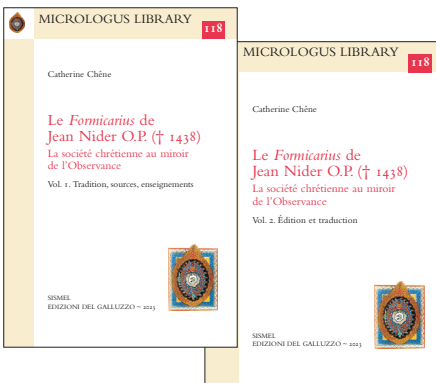


Autori cristiani tra IV e VII secolo e musulmani tra VIII e X secolo trattano il tema dell’anima in testi greci e arabi di genere filosofico-letterario. La tradizione spirituale arabo-islamica affianca l’eredità greca alla meditazione sul Corano. Teologi, asceti, santi folli, mistici, ṣūfi, Gente del Biasimo, donne devote e intraprendenti anelano al volo mistico verso il divino.

*Christian authors between the 4<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> centuries and Muslims between the 8<sup>th</sup> and 10<sup>th</sup> centuries deal with the theme of the soul in Greek and Arabic texts of philosophical-literary genre. The Arab-Islamic spiritual tradition combines the Greek heritage with the meditation on the Quran. Theologians, ascetics, crazy saints, mystics, ṣūfi, People of Blame, devoted and enterprising women yearn for a mystical flight towards the divine.*



CATHERINE CHÈNE, *Le Formicarius de Jean Nider O.P. († 1438). La société chrétienne au miroir de l'Observance*. Volume 1. **Tradition, sources, enseignements**, 2023, X-702 p.; Volume 2. **Édition et traduction**, 2023, V-1137 p. ISBN 978-88-9290-282-4 · PB · € 190,00

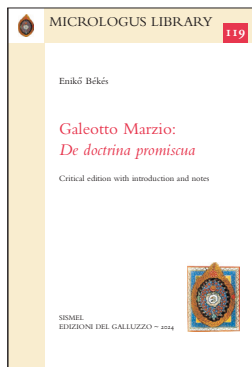


*Le Formicarius* du dominicain Jean Nider est tout à la fois un recueil de miracles, un traité sur la vie religieuse et un guide pastoral destiné aux jeunes dominicains. La présente étude propose la première édition critique du texte, avec une traduction française. Elle est précédée par une étude sur la biographie de l'auteur, la tradition manuscrite du *Formicarius*, sur les sources orales et écrites du recueil et sur l'analyse des enseignements.

\*

ENIKŐ BÉKÉS, *Galeotto Marzio: De doctrina promiscua*

Critical edition with introduction and notes, 2024, VI-328 p. ISBN 978-88-9290-301-2 · PB · € 56,00

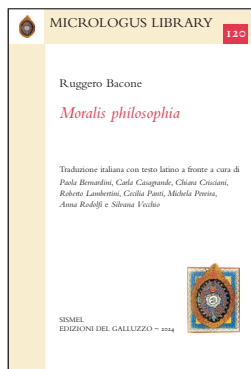


Galeotto Marzio completed *De doctrina promiscua* around 1490. The medical-astrological text primarily discusses topics in the domain of astrological medicine, covering issues of astronomy, pharmacy, and physiognomy in this context, but it also goes into poisons, various herbs, and talismanic magic. The present edition is the first complete critical edition of the work, which takes into account both extant manuscripts of the text.

RUGGERO BACONE, *Moralis philosophia*

Traduzione italiana con testo latino a fronte a cura di PAOLA BERNARDINI, CARLA CASAGRANDE, CHIARA CRISCIANI, ROBERTO LAMBERTINI, CECILIA PANTI, MICHELA PEREIRA, ANNA RODOLFI e SILVANA VECCHIO, 2024, VI-510 p. ISBN 978-88-9290-302-9 · PB · € 72,00

Il libro presenta la prima traduzione italiana della *Moralis philosophia*, ultima parte dell'*Opus maius*, la vasta e originale proposta di riforma del sapere del francescano inglese Ruggero Bacone indirizzata a papa Clemente IV. Frutto di una ricerca seminariale pluriennale, la traduzione, accompagnata da note di commento, lascia trasparire l'affinità di metodo e le varie competenze degli studiosi che l'hanno curata con l'obiettivo di affrontare in maniera approfondita la filosofia morale baconiana.



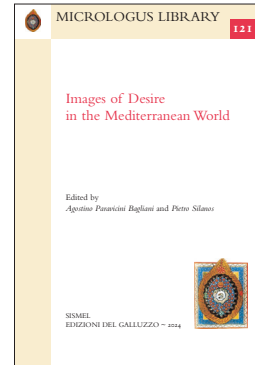
*The volume provides the first Italian translation of the Moralis philosophia, the latter part of Francis Bacon's Opus maius, intended by the English Franciscan friar as a vast reform of knowledge and addressed to pope Clement IV. This translation, accompanied by a commentary, is the result of years of research and seminars; the collective effort of its curators, who shaped their own knowledge into a shared methodology, allows a deeper understanding of Francis Bacon's moral philosophy.*

\*

**Images of Desire in the Mediterranean World**

Edited by AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI and PIETRO SILANOS, 2024, VIII-554 p., with 8 pl. ISBN 978-88-9290-320-3 · PB · € 80,00

**P. Silanos**, Images of Desire: the Reasons for a Choice. METAPHYSICS OF DESIRE. **C. Esposito**, Agostino d'Ipbona e la liberazione del desiderio – **A. Bertolacci**, Aspects and Contexts of Desire in Medieval Arabic Philosophy: the Desire for God in Avicenna's Metaphysics – **G. Melville**, Desire and Perseverance. Observations on



the Anthropology of Monks and Nuns in the Middle Ages – **M. Rainini**, «Quaesivi sed non inveni». Il desiderio di Dio nell'esegesi di alcuni passi delle Scritture (sec. XII). INSTITUTIONS AND LITERATURE. **N. D'Acunto**, Desideri e riforma delle istituzioni: esempi dal secolo XI – **F. Violante**, Ambizioni individuali e desiderio del potere: i Normanni nel Mediterraneo (secc. XI-XII) – **F. Sivo**, L'epifania della bellezza: declinazioni del desiderio nel Medioevo – **F. Santi**, Desiderare in Dante. BODY AND DESIRE: SCIENCE, EMOTIONS, MAGIC. **C. Burnett**, Desire as the Motive Force in Astrology and Magic – **D. Jacquart**, Quel siège corporel pour le désir dans la médecine médiévale? – **A. Paravicini Bagliani**, The Desire of Immortality. Prolonging Life and Alchemy at the Court of the Popes (13<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries) – **A. Colli**, Suicidio: fine del desiderio? La scelta di Giuda negli scritti di Alberto Magno – **L. L. Zanetti Domingues**, Emozioni e desiderio di vendetta e di pacificazione a partire dal caso dei comuni italiani (circa 1250-1350). DISCIPLINING DESIRE. **B. Laurioux**, Les désirs de la Gula. Figures de gastronomies du XII<sup>e</sup> siècle – **P. Silanos**, Oblivion and Desire. A Journey Through the Wastelands of the 14<sup>th</sup> Century Plague – **M. G. Muzzarelli**, Disciplinare il desiderio: legislazione e predicazione sul lusso nei contesti cittadini bassomedievali – **M. Montesano**, Magia, stregoneria e desiderio erotico – **A. Gianni**, *Cupientes tesaurizare in coelo*. Commissioni artistiche e desiderio di immortalità nell'arte senese. BEYOND THE MIDDLE AGES, BEYOND THE MEDITERRANEAN. **A. Musarra**, Oltre le Colonne d'Ercole. Il desiderio come motore delle scoperte geografiche – **F. P. de Ceglia**, Quando il vampiro era un lupo mannaro. Cosmologie, desideri e miti nelle culture balcaniche tra medioevo ed età moderna: un tentativo di sintesi – **E. Colombo** – **M. Massini**, In the School of Desire: Ignatius of Loyola, the Jesuits, and the Missionary Vocation – **F. Cardini**, Conclusions. Index of Persons and Places Names, by **A. Paravicini Bagliani** – Index of Manuscripts, by **A. Paravicini Bagliani**.

\*\*\*

MILLENNIO MEDIEVALE  
Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI  
and FRANCESCO SANTI

**Te.Tra. 8. La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and Their Transmission. Opere anonime e pseudoepigrafe**

A cura di LUCIA CASTALDI, 2023, X-778 p.  
(«Strumenti e studi, 49»)  
ISBN 978-88-9290-265-7 · HB · € 120,00



Il volume ottavo della serie è dedicato alle opere anonime e pseudoepigrafe. I saggi presentati riguardano i seguenti generi letterari: *Accessus*, *Ars dictandi*, *Ars poetica*, *Bestiaria*, *Chronographia et computus*, *Exempla*, *Fabulae*, *Grammatica*, *Hagiographia*, *Historia*, *Itineraria*, *Lexica et glossaria*, *Medicina*, *Philosophia*, *Prophetiae*, *Scripta alchemica*, *Sermones et homiliae*. Ogni articolo presenta uno studio della trasmissione manoscritta dell'opera e delle problematiche filologico-trasmissionali.

Il volume è disponibile anche in Open Access.

*The eighth volume of the series focuses on anonymous works and pseudoepigrapha, and contains studies that encompass a wide variety of literary genres: Accessus, Ars dictandi, Ars poetica, Bestiaria, Chronographia et computus, Exempla, Fabulae, Grammatica, Hagiographia, Historia, Itineraria, Lexica et glossaria, Medicina, Philosophia, Prophetiae, Scripta alchemica, Sermones et homiliae. Each study consists in the analysis of the manuscript tradition of a single text and discusses issues pertaining to textual criticism and philology.*

*An Open Access version is also available.*

\*

**AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI, Medicina e scienze della natura alla corte dei papi nel Duecento**

Con un saggio introduttivo alla nuova edizione, 2023, XXXVII-405 p. («Strumenti e studi, 50»)  
ISBN 978-88-9290-278-7 · HB · € 82,00



Introduzione alla nuova edizione. Premessa. Sigle e opere frequentemente citate. Medici e ricette mediche alla corte papale del Duecento – Federico II e la corte dei papi: scambi culturali e scientifici – Campano da Novara e il mondo scientifico romano duecentesco – Witelo et la science optique à la cour pontificale de Viterbe – Guillaume de Moerbeke et la cour pontificale – Cultura e scienza araba nella Roma del Duecento – Medicina e scienze della natura alla corte di Bonifacio VIII – La papauté du XIII<sup>e</sup> siècle et la renaissance de l'anatomie – Il mito della *prolongatio vitae* e la corte pontificia del Duecento. Il *De retardatione accidentium senectutis* – Ruggero Bacone, Bonifacio VIII e la teoria della *prolongatio vitae* – La fondazione dello *Studium Curiae*. Una rilettura critica – A proposito dell'insegnamento di medicina allo *Studium Curiae* – La provenienza 'angioina' dei codici greci della biblioteca di Bonifacio VIII. Una revisione critica. INDICI. Indice dei manoscritti. Indice delle cose notevoli. Indice degli incipit. Indice dei nomi di persona e di luogo.

\*

**Te.Tra. 9. La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and Their Transmission. Esegesi iberica**

A cura di LUCIA CASTALDI, 2024, XVIII-772 p. («Strumenti e studi, 51»)  
ISBN 978-88-9290-305-0 · HB · € 120,00



Il volume nono della serie è dedicato alle opere esegetiche irlandesi. Sono state esaminate quasi tutte le opere segnalate da Bischoff nell'articolo *Wendepunkte in der Geschichte der lateinischen Exegese im Frühmittelalter* e nella sezione esegetica del *Clavis litterarum Hibernensium* a cura di Ó Corráin. Il volume offre un quadro più preciso di come vennero redatte le opere esegetiche legate al mondo ibernico, quale fu il loro assetto originario e come furono modificate nella loro diffusione attraverso i centri scrittori continentali.

Il volume è disponibile anche in Open Access.

*The ninth volume of the series is devoted to Irish exegetical works. With few exceptions, almost the entire corpus identified by Bischoff in the Wendepunkte in der Geschichte der lateinischen Exegese im Frühmittelalter and in the exegetical section of the Clavis litterarum Hibernensium edited by Ó Corráin has been examined. The volume offers a critical overview of how these works were compiled, what their original layout was and how they were modified in their dissemination through the continental scriptoria.*

*An Open Access version is also available.*

\*\*\*

OPA  
OPERE PERDUTE E ANONIME  
(SECOLI III-XV)  
Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors LUCIA CASTALDI, STEFANO GRAZZINI  
and FRANCESCO SANTI

**Anonimato e pseudoepigrafia nella tradizione latina tardoantica e medievale. Studi in onore di Ileana Pagani**

A cura di FRANCESCA ARTEMISIO e VERA FRAVVENTURA, 2023, IX-357 p.  
ISBN 978-88-9290-276-3 · HB · € 72,00



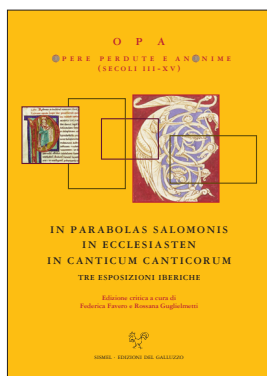
Premessa. S. Grazzini, Qualche appunto sulla «Vita Lolliniana» di Esopo – C. Paolino, Un'anonima «Expositio de arte maiore»: nuovi dati e questioni preliminari – D. Gallo, «Parsing Grammar» e insegnamento

del latino nell'Alto Medioevo: l'esempio del «Codex quae pars» – **F. Toscano**, Morfologia e lessicografia nelle scuole monastiche abruzzesi. Un'anonima glossa bilingue al «Doctrinale puerorum» di Alexandre de Villedieu nel ms. V.C.30 della Biblioteca Nazionale di Napoli – **L. Castaldi**, Salmodiare nel Medioevo sull'esempio di Agostino, Gregorio e Ambrogio – **V. Mattaloni**, Le tradizioni poetiche anonime tra flessibilità, errore e innovazione. Un caso esemplificativo – **L. Fizzarotti**, «Versus in mensa sancti Augustini»: sulla fortuna di un proverbiale distico pseudepigrafo – **P. Farmhouse Alberto**, I «Versiculi domni Ysidori de adfinitate uel gradus hominum» – **P. Chiesa**, Leuci(pi)o e Carino, storici e geografi immaginari – **F. Santi**, Il «De modo orandi corporaliter sancti Dominici» poté essere composto da una donna? – **F. De Dominicis**, L'«Exhortatio ad contemptum temporalium et desiderium eternorum» dello pseudo-Anselmo di Canterbury. Edizione critica e alcune prospettive sullo studio della pseudoepigrafia anselmiana – **M. T. Galli**, Testi anonimi e pseudoepigrafi di teoria epistolografica: uno «status quaestionis» – **P. Licciardello**, Un lamento trecentesco della città di Arezzo e i «planctus» cittadini nel Medioevo – **F. Mantegazza**, I prologhi della «Vita sanctae Brigidae» di Donato di Fiesole. Problemi di autorialità, anonimato e stratificazione – **L. Vangone**, La «Translatio cum miraculis sanctae Honorinae» (BHL 3983): edizione e commento di un'opera dell'«Anonymus Beccensis» – **A. Degl'Innocenti**, Una sconosciuta traduzione agiografica latina: la «Vita Iohannis et Archadii heremitarum» del manoscritto Laur. San Marco 538. INDICI. Indice dei manoscritti – Indice degli autori, degli studiosi e delle opere anonime.

\*

### In Parabolis Salomonis. In Ecclesiasten. In Canticum Canticorum. Tre esposizioni iberiche.

Edizione critica a cura di FEDERICA FAVERO e ROSSANA GUGLIEMMETTI, 2023, XIV-957 p.  
ISBN 978-88-9290-280-0 · HB · € 140,00



Prefazione, di **V. Fravventura** – Premessa, di **F. Favero** e **R. Guglielmetti**. SEZIONE I. I COMMENTI AI PROVERBI E ALL'ECCLESIASTE di **F. Favero**. INTRODUZIONE. I. Quattro redazioni di due commenti originari. 1. Il commento ai Proverbi – 2. Il commento all'Ecclesiaste. II. Le fonti. 1. Le fonti dell'*Expositio in Parabolis Salomonis* – 2. Le fonti dell'*Expositio in Ecclesiasten* – 3. Il testo biblico di riferimento. III. La fortuna delle due *Expositiones*. 1. Lo Pseudo Salonio – 2. Ambrogio Autperto – 3. Smaragdo di Saint-Mihiel – 4. Eirico d'Auxerre – 5. La *Glossa Ordinaria* – 6. Un esempio di fortuna di collocazione cronologica ignota. IV. La costruzione dello stemma. 1. Descrizione dei testimoni – 2. *Stemma codicum* dei commenti ai Proverbi – 3. *Stemma codicum* dei commenti all'Ecclesiaste. V. Criteri editoriali. 1. Titolo – 2. Ricostruzione del testo – 3. Ortografia e apparato critico. Siglario. EXPOSITIO IN PARABOLAS SALOMONIS. EXPOSITIO IN ECCLESIASTEN. Appendice. Brani aggiunti dal ms. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 37. SEZIONE II. Il commento al Cantico dei Cantici «Vox ecclesiae» di **R. Guglielmetti**. INTRODUZIONE. I. Il perché di una riedizione. II. La forma primaria del commento. 1. L'incompletezza dei testimoni diretti e la ricostruzione dell'originale – 2. L'archetipo – 3. Il capostipite di Pv e Lo – 4. Criteri di edizione. III. La forma interpolata (*Vox2*). 1. Le strategie di revisione – 2. L'archetipo di *Vox2* – 3. La bipartizione P *Vox a. e.* – ERLB – 4. Questioni di *selectio* e criteri di edizione. Siglario. VOX ECCLESIAE. Appendice. *Vox antiquae ecclesiae*. SEZIONE III. Conclusioni di **F. Favero** e **R. Guglielmetti**. Origini e tradizione complessiva dei tre commenti. BIBLIOGRAFIA. INDICI. Indice dei manoscritti – Indice dei nomi, dei testi anonimi e dei luoghi.

\*

### Lo pseudo Bonaventura. Studi, edizioni e repertorio dei testi e dei manoscritti

A cura di FRANCESCO SANTI, 2024, XLIV-1129 p.  
ISBN 978-88-9290-261-9 · HB · € 180,00



Premessa. Introduzione. Che cos'è lo pseudo Bonaventura?, di **F. Santi**. Sigle e abbreviazioni bibliografiche. *Compendia Librorum Sacrae Scripturae. Declaratio signorum*. STUDI E EDIZIONI. L'*Alphabetum religiosorum incipientium* («Ama paupertatem»), a cura di **L. Vangone** – *Ars concionandi*, a cura di **D. Obili** – *De decem preceptis diuine legis*, a cura di **E. Berti** – *De doctrina religiosorum*, a cura di **F. Mantegazza** – *Ethimologizatio nominis Ihesus*, a cura di **D. Solvi** – *Epistola ad quendam novitium insolentem et instabilem*, a cura di **C. Ricciardi** – *Invitatorium ad amorem sancte humilitatis*, a cura di **F. Santi** – *Meditatio de passione Iesu Christi sive Planctus de passione Domini*, a cura di **P. Licciardello** – *Meditationes vitae Christi*, a cura di **D. Falvay** e **A. Montefusco** – Il *De mysterio sancte crucis et redemptione Domini nostri Iesu Christi* dello pseudo-Bonaventura e il *De passione Domini* dello pseudo-Rabano Mauro, a cura di **F. De Dominicis** – *Sermo in vincula sancti Petri* (dai *Sermones* del manoscritto Berlin, SB, Theol. lat. Oct. 31), a cura di **A. Horowski** – *Stimulus amoris*, a cura di **G. Cremascoli** – *Vitis mystica (forma longior) seu Tractatus de passione Domini*, a cura di **A. Alessandri**. REPERTORIO DEI TESTI E DEI MANOSCRITTI, a cura di **L. Vangone** – I. Opere anonime o di dubbia attribuzione – II. Opere di altro autore attribuite a Bonaventura nella tradizione manoscritta o a stampa. TAVOLA DI RAFFRONTO DEI NUMERI DI IDENTIFICAZIONE DELLE OPERE NEI REPERTORI. INDICI, a cura di **M. Tursi**. Indice delle opere censite nel repertorio – Indice degli autori e delle opere circolanti con falsa attribuzione a Bonaventura di Bagnoregio segnalate nel repertorio – Indice dei manoscritti – Indice degli autori antichi e medievali – Indice dei luoghi – Indice degli studiosi.

Il volume è disponibile anche in Open Access/*An Open Access version is also available.*

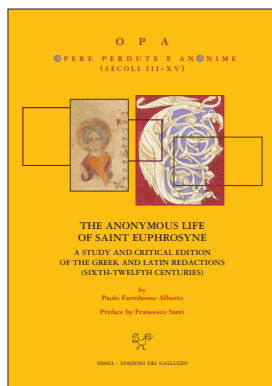
\*

### The Anonymous Life of Saint Euphrosyne. A Study and Critical Edition of the Greek and Latin Redactions (Sixth-Twelfth Centuries)

By PAULO FARMHOUSE ALBERTO. Preface by FRANCESCO SANTI, 2024, xv-290 p.  
ISBN 978-88-9290-259-6 · HB · € 68,00

The *Life of Saint Euphrosyne* tells the story of a young woman in late antique Alexandria who embraced an ascetic life in a monastery. The text, originally written in Greek, was soon translated into several languages, and three Latin translations were already circulating between the late Eighth century and the early Ninth century. This work offers a critical edition of the Greek and Latin redactions composed





prior to the late Twelfth century and a study of their transmission.

An Open Access version is also available.

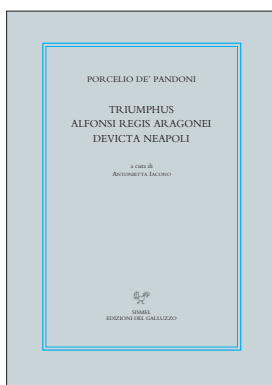
\*\*\*

## IL RITORNO DEI CLASSICI NELL'UMANESIMO Edizione Nazionale dei testi della Storiografia umanistica

Editor GABRIELLA ALBANESE

**PORCELIO DE' PANDONI, Triumphus  
Alfonsi regis Aragonei devicta Neapoli**

A cura di ANTONIETTA IACONO, 2023,  
XXXVI-184 p., with 8 pl.  
ISBN 978-88-9290-292-3 · HB · € 46,00



Il *Triumphus Alfonsi regis* riveste un ruolo di primario interesse nella vasta produzione di opere che testimoniano l'entrata trionfale di Alfonso il Magnanimo in Napoli. Il poema, letto, utilizzato, citato, trascritto, non è stato mai edito in forma critica e integrale. L'edizione offre ora la piena fruizione di un testo che si incastona con tratti anche originali nella letteratura epico-storico-panegirica prodotta per il sovrano aragonese.

*Pandoni's Triumphus Alfonsi regis plays a role of primary interest in the rich literature testifying to the triumphal entry of Alfonso the Magnanimous into Naples. This poem has been read, used, quoted, transcribed, but never published in critical and integral form. The edition now offers the full enjoyment of a text that fits with original features into the epic-historical-panegyric literature produced for the Aragonese sovereign.*

## IL RITORNO DEI CLASSICI NELL'UMANESIMO Edizione Nazionale delle Traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale

Editor MARIAROSA CORTESI

**PLUTARCHI CHAERONENSIS De placitis  
cretisque philosophorum naturalibus Guil-  
lielmo Budaeo interprete**

A cura di ESTER MOSCATELLI, 2023, XII-  
184 p., with ill.  
ISBN 978-88-9290-249-7 · HB · € 42,00

È qui proposta la prima edizione critica della traduzione latina dei *Placita philosophorum* di Plutarco realizzata da Guillaume Budé, uno dei padri fondatori dell'umanesimo greco in Francia. È la prima versione latina a opera dell'umanista che inaugurerà la fortuna transalpina dei *Moralia*. L'edizione si basa sull'esame completo della tradizione manoscritta costituita da tre esemplari, di cui due con correzioni autografe di Budé, e sull'*editio princeps* ascensiana.

*This volume presents the first critical edition of the Latin translation of Plutarch's Placita philosophorum by Guillaume Budé, one of the founding fathers of Greek humanism in France. It is the first Latin translation by the Humanist, which inaugurates the transalpine success of the Moralia. The edition is based on a thorough examination of the manuscript tradition, consisting of three copies, two of which containing autograph corrections by Budé himself, and on the editio princeps.*

## JOURNALS

Each Journal is available online on MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture ([www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it))

### MICROLOGUS

Nature, Sciences  
and Medieval Societies

Rivista della Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

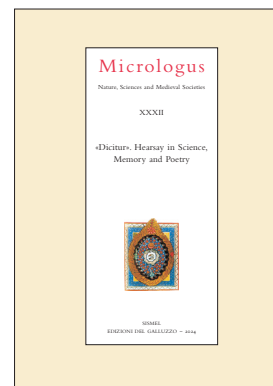
Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

XXXII (2024)

«Dicitur». Hearsay in Science, Memory  
and Poetry

ISSN 1123-2560 · PB · € 90,00

F. Santi, Introduction. R. Tosi, La diceria nei proverbi antichi (e moderni) – B. Pieri, «Ut fama est»: la voce del poeta tra diceria e asseverazione. Sondaggi nella letteratura latina antica e tardo antica – J.-Y. Tilliette, La fortune littéraire du portrait de «Fama» par Virgile (*Aen.* 4, 173-



190) jusqu'à la fin du Moyen Âge – L. Castaldi, La leggenda della dannazione di Carlo Martello e la sua attestazione all'interno di un ramo francese della *Vita Gregorii* di Giovanni Immonide – R. Gambolini, Diceria, testimonianza, percezione e rappresentazione della realtà in Rodolfo il Glabro – J. Deploige, «Caculatores ac susurratores». Rumeurs, ragots et ouïdire dans l'hagiographie des abbayes Saint-Pierre et Saint-Bavon à Gand, Xe-XI<sup>e</sup> siècles – J. Théry, «Fama»: Public Opinion as a Legal Category: Inquisitorial Procedure and the Medieval Revolution in Government (12<sup>th</sup>-14<sup>th</sup> centuries) – A. Paravicini Bagliani, «Ut dicitur, femina fuit». La diceria nella leggenda della Papessa – F. Santi, La Scolastica usa la diceria? Un caso in tre sermoni di Bonaventura di Bagnoregio a proposito dell'invenzione dell'icona della Pietà – D. Jacquart, Ce que les médecins disent que l'on dit d'eux (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.) – I. Ventura, «Dicitur» tra «auctoritas», normatività ed «opinio» nelle enciclopedie medioevali – J. C. Santos Paz, Interacción entre profecías y rumores en la Baja Edad Media – J.-P. Boudet, La rumeur des astrologues – M. Gelly-Perbellini, Rumeurs et soupçons de sorcellerie dans le royaume de France à la fin du Moyen Âge (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) – M. Ostorero, 'Sorcière', 'fils de vaudois'! Comment réagir face à la rumeur infamante de sorcellerie? (duché de Savoie-Suisse occidentale, XV<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> siècles) – M. Montesano, Chiacchiere nel filatoio. Gli *Evangelies des Quenouilles* fra genere, età, interpretazioni – E. Lecuppre-Desjardin, La rumeur entre présent immédiat et présent continu: les effets d'une histoire différentielle sur la société politique médiévale – J. Chiffolleau, La rumeur de Nantes. L'interminable histoire des crimes de Gilles de Rais – M. Azzolini, Marvellous Natural Particulars: Testimony, Rumour, and Proof in Ulisse Aldrovandi's Work – L. Tonetti, «Fingeranno casi e favole»: dicerie e reputazione del medico nella Bologna di età moderna. Il caso di Marcello Malpighi. INDEXES. Index of Persons and Places Names, by A. Paravicini Bagliani – Index of Manuscripts, by A. Paravicini Bagliani

# OPERE PERDUTE E ANONIME



## OPA

Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

*Editors* Lucia Castaldi, Stefano Grazzini and Francesco Santi

### MARINA GIANI Il «Liber glossarum» e la tradizione al- tomedievale di Agostino

2021, X-430 p.  
ISBN 978-88-9290-083-7 · HB · € 75,00  
An Open Access version is also available

### Ars Riuipullensis. Commentum ano- nymum in Artem Donati

Edizione critica e commento a cura di  
DANIELA GALLO  
2023, XI-300 p.  
ISBN 978-88-9290-227-5 · HB · € 68,00  
An Open Access version is also available

### In Parabolis Salomonis. In Ecclesiasten. In Canticum Canticorum. Tre esposizioni iberiche

Edizione critica a cura di FEDERICA  
FAVERO e ROSSANA GUGLIEMMETTI  
2023, XIV-957 p.  
ISBN 978-88-9290-280-0 · HB · € 140,00

### Scholia in Iuvenalem recentiora se- cundum recensionem λ

Edizione critica a cura di DANIELA GAL-  
LO e STEFANO GRAZZINI con la collabo-  
razione di FRÉDÉRIC DUPLESSIS  
2021, VIII-536 p.  
ISBN 978-88-9290-143-8 · HB · € 84,00

### Expositio quattuor Evangeliorum (CLH 65). Redactio I: Pseudo-Hie- ronymus

Edizione critica a cura di VERONICA UR-  
BAN. Introduzione di LUCIA CASTALDI  
2023, XII-591 p.  
ISBN 978-88-9290-255-8 · HB · € 92,00  
An Open Access version is also available

### Lo pseudo Bonaventura. Studi, edi- zioni e repertorio dei testi e dei ma- noscritti

A cura di FRANCESCO SANTI  
2024, XLIV-1129 p.  
ISBN 978-88-9290-261-9 · HB · € 180,00  
An Open Access version is also available

### Osculetur me. Tre commentari ano- nimi al Cantico dei Cantici

Introduzione di ROSSANA GUGLIEMMET-  
TI, edizione critica a cura di CECILIA  
AMBROSINI, FEDERICO DE DOMINICIS,  
MARIA GALLI  
2022, XV-340 p.  
ISBN 978-88-9290-172-8 · HB · € 68,00  
An Open Access version is also available

### Anonimato e pseudoepigrafia nella tradizione latina tardoantica e medie- vale. Studi in onore di Ileana Pagani

A cura di FRANCESCA ARTEMISIO e VERA  
FRAVVENTURA  
2023, IX-357 p.  
ISBN 978-88-9290-276-3 · HB · € 72,00

### The Anonymous Life of Saint Eu- phrosyne. A Study and Critical Edi- tion of the Greek and Latin Redac- tions (Sixth-Twelfth Centuries)

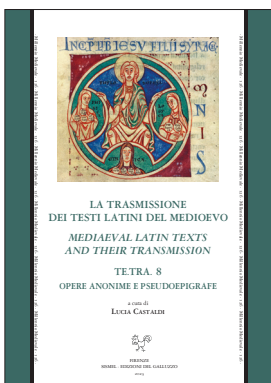
By PAULO FARMHOUSE ALBERTO. Pre-  
face by FRANCESCO SANTI  
2024, XV-290 p.  
ISBN 978-88-9290-259-6 · HB · € 68,00  
An Open Access version is also available

## Te.Tra. Mediaeval Latin Texts and Their Transmission

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

### Opere anonime e pseudoepigrafe

A cura di LUCIA CASTALDI  
2023, X-778 p.  
ISBN 978-88-9290-265-7 · HB · € 120,00



### Esegesi iberica

A cura di LUCIA CASTALDI

2024, XVIII-772 p.  
ISBN 978-88-9290-305-0 · HB · € 120,00







**SPECIAL OFFER 2024**  
**PHILOLOGY and LITERATURE**  
 VOLUMES 1997-2021

**SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO**  
 order directly online at [www.sismel.it](http://www.sismel.it)

This offer:

- ✓ is valid until May 1, 2024
- ✓ is valid for direct orders only

This offer allows:

- ✓ to purchase the volumes with a huge discount off the list price

### Medieval Latin Area

#### SERIES

#### MEDIAEVAL LATIN TEXTS AND THEIR TRANSMISSION. TE.TRA. STUDIES

Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino  
Fondazione Ezio Franceschini

Editor Lucia Castaldi

- ❑ *Diagnostica testuale. Le «Tabulae capitolorum»*. A cura di L. Castaldi e V. Mataloni · € 46,00 27,60

#### mediEVI

Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor Agostino Paravicini Bagliani

- ❑ *Dall'«ars dictaminis» al preumanesimo? Per un profilo letterario del secolo XIII*. A cura di F. delle Donne e F. Santi · € 42,00 25,20
- ❑ *Wisigothica. After M. C. Díaz y Díaz*. Edited by C. Codoñer and P. F. Alberto · € 73,00 43,80
- ❑ *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris. Author and Authorship in Medieval Latin Literature*. Proceedings of the VI Congress of the International Medieval Latin Committee (Benevento and Naples, November 9-13, 2010). Edited by E. D'Angelo and J. Ziolkowski · € 96,00 57,60
- ❑ *L'immagine di Alfonso il Magnanimo tra letteratura e storia, tra Corona d'Aragona e Italia / La imatge d'Alfons el Magnànim en la literatura i la historiografia entre la Corona d'Aragó i Itàlia*. A cura di F. Delle Donne e J. Torró Torrent · € 46,00 27,60
- ❑ *Il secolo di Carlo Magno. Istituzioni, letterature e cultura del tempo carolingio*. A cura di I. Pagani e F. Santi · € 46,00 27,60

- ❑ *Latinidad Medieval Hispánica*. Edición de J. F. Mesa Sanz · € 74,00 44,40

- ❑ *«Moribus antiquis sibi me fecere poetam»*. Albertino Mussato nel VII centenario dell'incoronazione poetica (Padova 1315-2015). A cura di R. Modonutti e E. Zucchi · € 46,00 27,60

- ❑ *Collezioni d'autore nel Medioevo. Problematiche intellettuali, letterarie ed ecdotiche*. A cura di P. Stoppacci · € 38,00 22,80

- ❑ *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rificamenti*. A cura di F. Santi e A. Stramaglia · € 44,00 26,40

- ❑ Michael Winterbottom, *Style and Scholarship: Latin Prose from Gildas to Raffaele Regio. Selected Papers*. Edited by R. Gamberini. Foreword by M. Lapidge · € 70,00 42,00

- ❑ *Critica del testo e critica letteraria*. A cura di L. Castaldi, A. Degl'Innocenti, E. Menestò e F. Santi. Con un saggio di C. Leonardi · € 44,00 26,40

- ❑ *Nuevos Estudios de Latin Medieval Hispánico*. Edición de C. Codoñer, M. A. Andrés Sanz, J. C. Martín-Iglesias, D. Paniagua · € 74,00 44,40

- ❑ *Medioevo latino e cultura europea. In ricordo di Claudio Leonardi*. A cura di A. Paravicini Bagliani e F. Santi · € 58,00 34,80

- ❑ *Studi di filologia, linguistica e letteratura in onore di Anna Maria Guerrieri*. A cura di F. De Vivo, M. R. Digilio, C. Riviello, R. Tinaburri · € 52,00 31,20

#### MILLENNIO MEDIEVALE

Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors Agostino Paravicini Bagliani and Francesco Santi

- ❑ *Gli Umanesimi medievali*. Atti del II congresso dell'Internationales Mittel-

lateinerkomitee (Firenze, Certosa del Galluzzo, 11-15 settembre 1993). A cura di C. Leonardi · € 131,00 78,60

- ❑ *Testi, manoscritti, ipertesti. Compatibilità informatica e letteratura medievale*. Atti del convegno di studi (Firenze, Certosa del Galluzzo, 31 maggio - 1 giugno 1996). A cura di L. Leonardi · € 47,00 28,20

- ❑ Giovanni Fiesoli, *La genesi del lachmannismo* · € 92,00 55,20

- ❑ *Poesia dell'alto Medioevo europeo: manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini / Poetry in Early Medieval Europe: Manuscripts, Language and Music of the Latin Rhythmical Texts*. Atti delle euroconferenze per il «Corpus dei ritmi latini (IV-IX secc.)» (Arezzo, 6-7 novembre 1998; Ravello, 9-12 settembre 1999). A cura di F. Stella. Prefazione di C. Leonardi · € 92,00 55,20

- ❑ Michael M. Gorman, *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine* · € 65,00 39,00

- ❑ *La Scrittura infinita. Bibbia e poesia in età medievale e umanistica*. Atti del convegno di studi promosso dalla Fondazione Carlo Marchi, dal Gabinetto Vieusseux-Centro Romantico, dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino e da «Semicerchio. Rivista di poesia comparata» (Firenze, 25-28 giugno 1997). A cura di F. Stella · € 108,00 64,80

- ❑ Roberta Caldini Montanari, *Tradizione medievale ed edizione critica del «Somnium Scipionis»* · € 98,00 58,80

- ❑ *Poetry of the Early Medieval Europe: Manuscripts, Language and Music of the Rhythmical Latin Texts*. III Euroconference for the Digital Edition of the «Corpus of Latin Rhythmical Texts 4<sup>th</sup> - 9<sup>th</sup> Century» (Munich, Carl Friedrich von Siemens-Stiftung, 2-4 november 2000). Edited by E. D'Angelo and F. Stella · € 94,00 56,40

- ❑ *La Bibbia del XIII secolo. Storia del testo, storia dell'esegesi.* Atti del convegno della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (Firenze, 1-2 giugno 2001). A cura di G. Cremascoli e F. Santi · € 76,00 45,60
- ❑ TE.TRA. 1. *La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and Their Transmission.* A cura di P. Chiesa e L. Castaldi · € 83,00 49,80
- ❑ *Poesía latina medieval (siglos V-XV).* Actas del IV congreso del «Internationales Mittellateinerkomitee» (Santiago de Compostela, 12-15 septiembre 2002). Al cuidado de M. C. Díaz y Díaz y J. M. Díaz de Bustamante · € 176,00 105,60
- ❑ TE.TRA. 2. *La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and Their Transmission.* A cura di P. Chiesa e L. Castaldi · € 83,00 49,80
- ❑ Peter von Moos, *Entre histoire et littérature. Communication et culture au Moyen Age* · € 108,00 64,80
- ❑ Rossana E. Guglielmetti, *La tradizione manoscritta del «Policraticus» di Giovanni di Salisbury. Primo secolo di diffusione* · € 57,00 34,20
- ❑ «Editiones principes» delle opere dei Padri greci e latini. Atti del IV incontro internazionale della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino sulla fortuna dei Padri nel Medioevo e nell'Umanesimo (Firenze, 24-25 ottobre 2003). A cura di M. Cortesi · € 85,00 51,00
- ❑ Rossana Guglielmetti, *La tradizione manoscritta dei commenti latini al Cantico dei cantici (origini-XII sec.). Repertorio dei codici contenenti testi inediti o editi solo nella «Patrologia Latina»* · € 152,00 91,20
- ❑ TE.TRA. 3. *La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and Their Transmission.* A cura di P. Chiesa e L. Castaldi · € 83,00 49,80
- ❑ Giovanni Orlandi, *Scritti di Filologia mediolatina.* Raccolti da P. Chiesa, A. M. Fagnoni, R. E. Guglielmetti, G. P. Maggioni · € 160,00 96,00
- ❑ Armando Bisanti, *Le favole di Aviano e la loro fortuna nel Medioevo* · € 53,00 31,80
- ❑ *Estudios de Latín Medieval Hispánico.* Actas del V Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico (Barcelona, 7-10 de septiembre de 2009). Edición de J. Martínez Gázquez, O. de la Cruz Palma, C. Ferrero Hernández · € 160,00 96,00
- ❑ Peter Stotz, *Alte Sprache - Neues Lied. Kleine Schriften zur christlichen Dichtung des lateinischen Mittelalters.* Herausgege-

ben von C. Cardelle de Hartmann · € 83,00 49,80

- ❑ TE.TRA. 4. *La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and Their Transmission.* A cura di P. Chiesa e L. Castaldi · € 92,00 55,20
- ❑ TE.TRA. 5. *La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and Their Transmission.* Gregorius I Papa. A cura di L. Castaldi. Con un saggio conclusivo sulla *Regula pastoralis* di P. Chiesa · € 57,00 34,20
- ❑ *Text, Bild und Ritual in der mittelalterlichen Gesellschaft (8.- 11. Jh.) / Testo, immagine e rito nella società altomedievale (VIII-XI sec.).* Herausgegeben von / a cura di P. Carmassi, C. Winterer. Unter Mitarbeit von / con la collaborazione di S. Gehrke · € 82,00 49,20
- ❑ *Ingenio facilis. Per Giovanni Orlandi (1938-2007).* A cura di P. Chiesa, A. M. Fagnoni, R. E. Guglielmetti · € 54,00 32,40
- ❑ TE.TRA. 6. *La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and Their Transmission.* A cura di L. Castaldi e V. Mattaloni · € 98,00 58,80

### NUOVA BIBLIOTECA DI CULTURA ROMANOBARBARICA

Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors Antonella Bruzzone, Alessandro Fo and Luigi Piacente

- ❑ *Metamorfosi del classico in età romanobarbarica.* A cura di A. Bruzzone, A. Fo e L. Piacente · € 35,00 21,00

### OPA. OPERE PERDUTE E ANONIME (SECOLI III-XV)

Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors Lucia Castaldi, Stefano Grazzini and Francesco Santi

- ❑ Marina Giani, *Il «Liber glossarum» e la tradizione altomedievale di Agostino.* Introduzione di F. Santi · € 75,00 45,00

### OPUSCOLI Nuova serie

Fondazione Ezio Franceschini

Editor Francesco Santi

- ❑ Luca Robertini, *Tra filologia e critica. Saggi su Pacifico di Verona, Rosvita di*

*Gandersheim e il «Liber miraculorum sancte Fidis».* A cura di L. G. G. Ricci · € 28,00 16,80

- ❑ Luca Larpi, *Prolegomena to a New Edition of Gildas Sapiens «De excidio Britanniae»* · € 37,00 22,20

### TEATRO UMANISTICO

Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors Stefano Pittaluga and Paolo Viti

- ❑ Luca Ruggio, *Repertorio bibliografico del teatro umanistico* · € 46,00 27,60

### OUT OF SERIES

- ❑ *Il Mondo e la Storia. Studi in onore di Claudia Villa.* A cura di F. Lo Monaco e L. C. Rossi · € 51,00 30,60
- ❑ *Il ritorno dei Classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta.* A cura di G. Albanese, C. Ciociola, M. Cortesi, C. Villa · € 80,00 48,00
- ❑ Eustaquio Sánchez Salor, *Los poetas goliardos del siglo XII* · € 48,00 28,80

### JOURNALS

#### FILOLOGIA MEDIOLATINA

Studies in Medieval Latin Texts  
and their Transmission  
Journal of Fondazione Ezio Franceschini

Editor Paolo Chiesa

1 (1994) - 28 (2021)  
€ 75,00 45,00 ciascun volume / each volume

- ❑ vol. n. \_\_\_\_\_

- ❑ I wish to subscribe to the print Journal with a 10% OFF the list price (€ 67,50 instead of € 75,00) starting from the issue 30 (2023)

The Journal is available also online on  
**MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture**

- ❑ I wish to subscribe to the annual online Journal with a 10% OFF the list price (for information: [info@mirabileweb.it](mailto:info@mirabileweb.it))

SERIES

ARCHIVIO ROMANZO

Fondazione Ezio Franceschini  
Fondo Gianfranco Contini

Editor Lino Leonardi

- ❑ d'Arco Silvio Avalle, *La doppia verità. Fenomenologia ecdotica e lingua letteraria del Medioevo romanzo* · € 94,00 56,40
- ❑ Dantis Alagherii *Comedia. Appendice bibliografica (1988-2000)*. Per cura di F. Sanguineti · € 77,00 46,20
- ❑ Mario Eusebi, *Saggi di filologia romanza*. A cura di E. Burgio · € 64,00 38,40
- ❑ *Cecco Angiolieri e la poesia satirica medievale*. Atti del convegno internazionale (Siena, 26-27 settembre 2001). A cura di S. Carrai e G. Marrani · € 53,00 31,80
- ❑ *Los caminos del personaje en la narrativa medieval*. Actas del Coloquio Internacional (Santiago de Compostela, 1-4 dicembre 2004). Al cuidado de P. L. Gradín · € 68,00 40,80
- ❑ *A scuola con Ser Brunetto. Indagini sulla ricezione di Brunetto Latini dal Medioevo al Rinascimento*. Atti del convegno internazionale di studi (Università di Basilea, 8-10 giugno 2006). A cura di I. Maffia Scariati · € 85,00 51,00
- ❑ *Tra ecdotica e comparatistica: le riviste e la fondazione della Filologia romanza*. Atti del Convegno annuale della Scuola di dottorato europea in Filologia romanza (Siena, 3-4 ottobre 2006). A cura di M. L. Meneghetti e R. Tagliani · € 55,00 33,00
- ❑ *Bibliografia iacoponica*. A cura di M. Leonardi · € 51,00 30,60
- ❑ *In marsupii peregrinorum. Circulación de textos e imágenes alrededor del Camino de Santiago en la Edad Media*. Actas del Congreso internacional, Santiago de Compostela, 24-28 marzo 2008). Al cuidado de E. Corral Díaz · € 75,00 45,00
- ❑ Nicola Morato, *Il ciclo di «Guiron le Courtois». Strutture e testi nella tradizione manoscritta* · € 64,00 38,40
- ❑ *La tradizione della lirica nel medioevo romanzo. Problemi di filologia formale*. Atti del Convegno internazionale (Firenze-Siena, 12-14 novembre 2009). A cura di L. Leonardi · € 68,00 40,80
- ❑ Stefano Carrai, *Dante e l'antico. L'emulazione dei classici nella «Commedia»* · € 42,00 25,20
- ❑ *Formes et fonctions de la parodie dans les littératures médiévales*. Actes du Colloque International (Zurich, 9-10 décembre 2010). Textes réunis par J. Bartuschat et C. Cardelle de Hartmann · € 53,00 31,80

- ❑ Natascia Tonelli, *Fisiologia della passione. Poesia d'amore e medicina da Cavalcanti a Boccaccio* · € 58,00 34,80
- ❑ Pietro G. Beltrami, *Amori cortesi. Scritti sui trovatori* · € 95,00 57,00

BIBLIOTECHE E ARCHIVI

Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor Agostino Paravicini Bagliani

- ❑ Aldo Rossi, *Da Dante a Leonardo. Un percorso di originali* · € 197,00 118,20

CARTE E CARTEGGI

GLI ARCHIVI DELLA  
FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI  
Fondazione Ezio Franceschini

Editors Lino Leonardi and Francesco Santi

- ❑ *L'opera di Gianfranco Contini. Bibliografia degli scritti*. A cura di G. Breschi · € 28,00 18,80
- ❑ *Per Aldo Rossi. Con un contributo inedito e la bibliografia ragionata degli scritti*. A cura di A. Ravasi. Contributi di M. Braccini, G. Breschi, A. Stussi · € 41,00 24,60
- ❑ *Riuscire postrociani senza essere anticrociani. Gianfranco Contini e gli studi letterari del secondo Novecento*. Atti del convegno di studio (Napoli, 2-4 dicembre 2002). A cura di A. R. Pupino · € 51,00 30,60
- ❑ *Per d'Arco Silvio Avalle. Ricordi lettere immagini*. A cura di L. Leonardi · € 40,00 24,00
- ❑ *Il «paesaggio d'un presentista». Corrispondenza tra Gianfranco Contini (1912-1990) e Luigi Russo (1892-1961)*. A cura di D. De Martino · € 41,00 24,60
- ❑ Claudia Borgia, *Inventario dell'Archivio Gianfranco Contini*. Prefazione di L. Leonardi · € 99,00 59,40
- ❑ *Metodi e temi della ricerca filologica e letteraria di Giovanni Pozzi*. A cura di F. Lepori · € 41,00 24,60
- ❑ *Gianfranco Contini 1912-2012. Attualità di un protagonista del Novecento*. Atti del convegno per il centenario della nascita (Pisa-Firenze, 11-13 dicembre 2012). A cura di L. Leonardi · € 45,00 27,00
- ❑ Gianfranco Contini, *Pagine pierriane. Schede, esercizi, corrispondenza*. A cura di G. Delia · € 45,00 27,00

- ❑ *Lettere per una nuova cultura. Gianfranco Contini e la casa editrice Einaudi (1937-1989)*. A cura di M. Villano · € 105,00 63,00

CORPUS DES TROUBADOURS

Union Académique Internationale  
Institut d'Estudis Catalans  
Fondazione Ezio Franceschini

Editors Vicenç Beltran and Tomàs Martí-  
nez Romero

- ❑ Magdalena León Gómez, *El cançoner C (Paris, Bibliothèque nationale de France, fr. 856)* · € 53,00 31,80
- ❑ Meritxell Simó, *Jaume Massó i Torrens: la canço provençal en la literatura catalana cent anys després* · € 48,00 28,80
- ❑ Stefano Resconi, *Il canzoniere trobadorico U. Fonti, canone, stratigrafia linguistica* · € 70,00 42,00
- ❑ *Ramon Llull, els trobadors i la cultura del segle XIII*. A cura de V. Beltran Pepió, T. Martínez Romero, I. Capdevila Arribabalaga · € 48,00 28,80

L'EUROPE DES PHILOLOGUES.  
CORRESPONDANCES

Collège de France  
Groupe de recherche sur l'histoire  
de la philologie romane  
Fondazione Ezio Franceschini  
Archivio Gianfranco Contini

Editor Michel Zink

- ❑ Gaston Paris - Joseph Bédier, *Correspondance*. Éditée par U. Bähler et A. Corbellari. Préface de M. Zink · € 35,00 21,00
- ❑ Karl Bartsch - Gaston Paris, *Correspondance*. Entièrement revue et complétée par U. Bähler à partir de l'édition de M. Roques · € 32,00 19,20
- ❑ Paul Meyer - Gaston Paris, *Correspondance*. Éditée par C. Ridoux, avec la collaboration d' U. Bähler et d'A. Corbellari · € 95,00 57,00

mediEVI

Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor Agostino Paravicini Bagliani

- ❑ «Ragionar d'amore». *Il lessico delle emozioni nella lirica medievale*. A cura di A. Decaria e L. Leonardi · € 47,00 28,20



- ❑ *Tradurre dal latino nel Medioevo italiano. «Translatio studii» e procedure linguistiche.* A cura di L. Leonardi e S. Cerullo · € 58,00 34,80
- ❑ *I confini della lirica. Tempi, luoghi, tradizione della poesia romanza.* A cura di A. Decaria e C. Lagomarsini · € 48,00 28,80
- ❑ *Guittone morale. Tradizione e interpretazione.* A cura di L. Geri, M. Grimaldi, N. Maldina e M. R. Traina · € 54,00 32,40
- ❑ *Studi di filologia, linguistica e letteratura in onore di Anna Maria Guerrieri.* A cura di F. De Vivo, M. R. Digilio, C. Riviello, R. Tinaburri · € 52,00 31,20

### MILLENNIO MEDIEVALE

Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors Agostino Paravicini Bagliani and  
Francesco Santi

- ❑ Fritz Wagner, *Sulla fortuna di Petrarca in Germania e altri studi.* A cura di I. Deug-Su · € 43,00 25,80
- ❑ *Figure et récit / Figura e racconto. Narrazione letteraria e narrazione figurativa in Italia dall'Antichità al primo Rinascimento.* Atti del convegno di studi (Losanna, 25-26 novembre 2005). A cura di M. Praloran e S. Romano con la collaborazione di G. Bucchi e I. Foletti · € 68,00 40,80
- ❑ Anna Maria Chiavacci Leonardi, *Le bianche stole. Saggi sul Paradiso di Dante* · € 53,00 31,80

### OPUSCOLI Nuova serie

Fondazione Ezio Franceschini

Editor Francesco Santi

- ❑ Carmelo Cappuccio, *Parlare di sé. Scritti sull'autobiografismo* · € 17,00 10,20

### QUADERNI DI «STILISTICA E METRICA ITALIANA»

Gruppo Padovano di Stilistica  
Fondazione Ezio Franceschini  
Archivio Gianfranco Contini

Editor Pier Vincenzo Mengaldo

- ❑ Aldo Menichetti, *Saggi metrici.* A cura di P. Gresti e M. Zenari · € 43,00 25,80
- ❑ Arnaldo Soldani, *La sintassi del sonetto. Petrarca e il Trecento minore* · € 40,00 24,00

- ❑ Marco Praloran, *Metro e ritmo nella poesia italiana. Guida anomala ai fondamenti della versificazione* · € 21,00 12,60
- ❑ Luigi Blasucci, *Sulla struttura metrica del «Furioso» e altri studi aristoteschi* · € 36,00 21,60
- ❑ Gabriele Baldassari, *Un laboratorio del petrarchismo. Metrica e macrotesto nel Canzoniere Costabili* · € 51,00 30,60
- ❑ Pier Vincenzo Mengaldo, *Dalle Origini all'Ottocento. Filologia, storia della lingua, stilistica* · € 38,00 22,80
- ❑ d'Arco Silvio Avalle, *Le forme del canto. La poesia nella scuola.* A cura di M. S. Lannutti · € 68,00 40,80
- ❑ Maria Clotilde Camboni, *Fine musica. Percezione e concezione delle forme della poesia, dai siciliani a Petrarca* · € 58,00 34,80
- ❑ Laura Facini, *Il verso della Scuola Siciliana. Prosodia, ritmo e sintassi alle origini della poesia lirica italiana* · € 52,00 31,20
- ❑ Marco Praloran, *L'orchestrazione del racconto. Altri scritti cavallereschi.* A cura di N. Morato · € 54,00 32,40
- ❑ Guido Capovilla, *Studi metrici.* A cura di E. Torchio · € 56,00 33,60

### TRADITIO ET RENOVATIO

Dipartimento  
di Lettere, Filosofia, Comunicazione  
dell'Università degli Studi di Bergamo

Editor Claudia Villa

- ❑ «Liber», «fragmenta», «libellus» prima e dopo Petrarca. In ricordo di d'Arco Silvio Avalle. A cura di F. Lo Monaco, L. C. Rossi, N. Scaffai · € 72,00 43,20
- ❑ Claudia Villa, *La protervia di Beatrice. Studi per la biblioteca di Dante* · € 64,00 38,40
- ❑ Rolando in Paradiso. Il «Frammento de l'Aia» e le origini dell'epica romanza. A cura di F. Lo Monaco · € 50,00 30,00
- ❑ Luca Carlo Rossi, *Studi su Benvenuto da Imola* · € 48,00 28,80

### LA TRADIZIONE MUSICALE

Fondazione Ezio Franceschini -  
Sezione Musica Clemente Terni  
e Matilde Fiorini Aragone  
Dipartimento di Musicologia e Beni  
Culturali dell'Università di Pavia  
Fondazione Walter Stauffer

Editor Maria Sofia Lannutti

- ❑ *Musica e poesia nel Trecento italiano. Verso una nuova edizione critica dell'«Ars Nova».* A cura di A. Calvia e M. S. Lannutti · € 66,00 39,60

### OUT OF SERIES

- ❑ *Storia della lingua e filologia. Per Alfredo Stussi nel suo sessantacinquesimo compleanno.* A cura di M. Zaccarello e L. Tomasin · € 61,00 36,60
- ❑ *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni.* A cura degli allievi padovani · € 187,00 112,20
- ❑ *Bibliografia degli scritti di Cesare Segre.* A cura di A. Conte · € 28,00 16,80
- ❑ *Gli scartafacci di Contini. Catalogo della mostra (Firenze, 13 dicembre 2012).* A cura di C. Borgia e F. Zabagli · € 44,00 26,40
- ❑ *Il ritorno dei Classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta.* A cura di G. Albanese, C. Ciociola, M. Cortesi, C. Villa · € 80,00 48,00
- ❑ *Lettura dell'«Orlando Furioso»* diretta da G. Baldassarri e M. Praloran. Volume I. A cura di G. Bucchi e F. Tomasi · € 68,00 40,80
- ❑ *Bibliografia degli scritti di Dante Isella.* A cura di P. De Marchi e G. Pedrojetta · € 26,00 15,60
- ❑ *Lettura dell'«Orlando Furioso»* diretta da G. Baldassarri e M. Praloran. Volume II. A cura di A. Izzo e F. Tomasi · € 85,00 51,00

### JOURNALS

#### STILISTICA E METRICA ITALIANA

Journal of the Gruppo Padovano  
di Stilistica with the participation  
of the Fondazione Ezio Franceschini -  
Archivio Gianfranco Contini

Editor Pier Vincenzo Mengaldo

1 (2001) - 21 (2021)

€ 75,00 45,00 ciascun volume / each volume

❑ vol. n. \_\_\_\_\_

- ❑ I wish to subscribe to the print Journal with a 10% OFF the list price (€ 67,50 instead of € 75,00) starting from the issue 30 (2023)

The Journal is available also online on  
**MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture**

- ❑ I wish to subscribe to the annual online Journal with a 10% OFF the list price (for information: [info@mirabileweb.it](mailto:info@mirabileweb.it))



# MIRABILE

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

152,000 Manuscripts · 19,800 Authors · 115,000 Works · 398,000 Bibliographic Records

## DATABASES



Medieval Latin  
Database



Romance Database



Hagiographic  
Database

MEL	ABC
BISLAM	ROME
CALMA	TETRA
MEM	TRAMP
RICABIM	MADOC
CANTICUM	CODEX

BAI
LIO
MAFRA
TECOLM
TRALIRO

MATER
BAI
MAGIS
MAGI
PALMA

**MEDIOEVO LATINO (MEL).** Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VI-XV centuries)

**BISLAM.** Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii recentiorisque Aevi

**CALMA.** Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)

**MEDIOEVO MUSICALE (MEM)**  
Mediaeval Music Bibliographical Bulletin

**RICABIM.** Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries from the VI Century to 1520

**CANTICUM.** Repertory of works and manuscripts of the commentaries of the Song of Songs (from Origins to XII Century)

**ABC.** Ancient Camaldolese Library · [FREE ACCESS](#)

**ROME.** Homiletic Collections, 9<sup>th</sup>-12<sup>th</sup> Centuries · [FREE ACCESS](#)

**TETRA.** Mediaeval Latin Texts and their Transmission  
[FREE ACCESS](#)

**TRAMP.** Manuscript Tradition of the Church Fathers  
[FREE ACCESS](#)

**MADOC.** Manuscripta Doctrinalia (sec. XIII-XV) · [FREE ACCESS](#)

**CODEX.** Repertory of Medieval Manuscripts of Tuscany  
[FREE ACCESS](#)

**LIO.** Repertory of Italian Lyric Poetry from Origins to Dante  
[FREE ACCESS](#)

**MAFRA.** French Manuscripts in Italy · [FREE ACCESS](#)

**TECOLM.** Texts and Codices of Medieval Lombardy  
[FREE ACCESS](#)

**TRALIRO.** Hypertext catalogue of the Romance Lyric Tradition from Its Origins · [FREE ACCESS](#)

**MAGIS.** Hagiographic manuscripts of Southern Italy and  
**MATER.** Hagiographic manuscripts of Trento and Rovereto  
[FREE ACCESS](#)

**BAI.** Hagiography in Italian · [FREE ACCESS](#)

**MAGI.** Hagiographic Manuscripts from the Biblioteca Medicea Laurenziana · [FREE ACCESS](#)

**PALMA.** Passionaria Latina Medii Aevi · [FREE ACCESS](#)

## PROJECT IN PROGRESS

**OPA.** Opere perdute e opere anonime

Mirabile-Atlas

Atlante dei luoghi della cultura scritta nella Toscana  
Medievale

Ars Nova

AdriHum. Humanistic Cultural territories across the Sea

new



# MIRABILE

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

## JOURNALS (2,543 Articles)



Codex Studies (I, 2017 –) **OPEN ACCESS**

Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale (I.I, 1990 –)

Filologia mediolatina (I, 1994 –)

Hagiographica (I, 1994 –)

Iconographica (I, 2002 –)

Itineraria (I, 2001 –)

Micrologus (I, 1993 –)

Stilistica e metrica italiana (I, 2001 –)

INTERACTIVE ARTICLES IN PDF: links to Authors, Works, Manuscripts and Subjects in Mirabile Databases

## MISCELLANEA (3,477 Essays)



The collection at the moment comprises **202 titles** (divided in two areas: Medieval Latin Area and Italian and Romance Area) for a total of **3.477 essays** (and 240 in free access). All the miscellany volumes essays and the Journal articles are searchable at the full-text level starting from a bibliographical search.

The complete list of titles is available at [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it). Introductions, indexes (names, persons, places, manuscripts, topics) and abstracts are available for free.

INTERACTIVE ESSAYS IN PDF: links to Authors, Works, Manuscripts and Subjects in Mirabile Databases

## GOLD OPEN ACCESS PUBLICATIONS (27 Volumes)

### A NEW WAY TO PUBLISH

Since July 2021, SISMEL has launched within MIRABILE the new Open Access section. This growing section devoted to Journals, Miscellany Volumes, Monographies and

Edition of Texts contains entire volumes such as articles or part of books, all available in PDF format. All these publications are perfectly integrated in the Mirabile database.

## DIGITAL LIBRARY DATABASE (363 Medieval Latin Texts)

free access

The Mirabile Digital Library (MDL) is a tool which enhance research at the text level on Medieval Latin Authors. It offers in open access the Medieval Latin Texts published by SISMEL · Edizioni del Galluzzo in a new form that allows users to accomplish tasks beyond the

simple browsing: the text and related information contained in the edition are remodeled into a system of interconnected and browsable data. The texts are encoded in xml-tei standard. All metadata link directly to the repertories.

## LEXICONS (23 Medieval Latin Lexicons)

free access

For many years the Lexicographical Section has promoted research on Medieval Latin Lexicons through the publication of critical editions and commentaries. In this area of scholarship, SISMEL has come to recognize the importance and possibilities inherent in the creation of the

Lessici mediolatini, LeMeL database, which allows consultation and research on a corpus of texts using the resources offered by new technologies. The lexicons now available in Mirabile, in PDF format, permitting basic word searching, represent the first step in a larger project.

### TRIAL THE MIRABILE:

• Please, email your request to [info@mirabileweb.it](mailto:info@mirabileweb.it)

[info@mirabileweb.it](mailto:info@mirabileweb.it)