



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

Special Offer inside: LATIN AND ROMANCE TEXTS

www.sismel.it

new titles  
Maggio 2018  
May 2018

## REPERTORIES

Each Repertory is available online on MIRABILE, Digital Archives for Medieval Culture ([www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it))

C.A.L.M.A.  
COMPENDIUM AUCTORUM  
LATINORUM MEDIÆ AEVI  
(500-1500)

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino – «Medioevo latino» – Union Académique Internationale – Unione Accademica Nazionale

Curantibus  
Cantabrigiae MICHAEL LAPIDGE  
Florentiae SILVIA NOCENTINI  
Florentiae FRANCESCO SANTI

VI.1 Hermolaus Barbarus iunior – Hieronymus Radiolensis, IV-124 pp.

ISBN 978-88-8450-854-6 · PB · € 87,00

In prenotazione

## SERIES

EDIZIONE NAZIONALE  
DEI TESTI MEDIOLATINI D'ITALIA

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

La «Passio» di san Donato vescovo di Arezzo

Edizione critica, traduzione e commento a cura di PIERLUIGI LICCIARDELLO, 2018, VI-360 pp., with 8 pl. («Serie II, 25»)

ISBN 978-88-8450-822-5 · HB · € 70,00

Questo testo agiografico di origine altomedievale, che ha goduto di ampia fortuna in Italia e Oltralpe, viene pubblicato in un'edizione critica che rende conto di una complessa tradizione fatta di scritture, riscritture e contaminazioni che attraversano tutto il medioevo. Il testo critico è accompagnato dalla traduzione in italiano ed è ampiamente commentato per

## BIBLIOTECHE E ARCHIVI

Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

Le traduzioni italiane della Bibbia nel Medioevo.  
Catalogo dei manoscritti (secoli XIII-XV)

A cura di LINO LEONARDI, CATERINA MENICHETTI,  
SARA NATALE, 2018, LXVIII-340 pp., with 36 pl.  
ISBN 978-88-8450-837-9 · HB · € 148,00

La ricerca sulle traduzioni medievali della Bibbia in Italia, avviata negli anni Novanta dalla Fondazione Franceschini e dall'École française de Rome, giunge a produrre il catalogo dei 134 manoscritti che offrono una versione in volgare della Scrittura. Ne emerge un nuovo panorama, dalle origini al 1500, dell'intera tradizione testuale, per lo più ancora inedita: gli ambienti di produzione e di diffusione, la composizione delle raccolte, la varietà delle traduzioni, la mappa della loro circolazione geografica e sociale.

*The research on medieval translations of the Bible in Italy, initiated in the 1990s by the Franceschini Foundation and the École Française de Rome, has produced a catalogue of 134 manuscripts, which provide a vernacular version of the Scriptures. That which emerges is a new panorama of the entire textual tradition, ranging from its origins up until the year 1500, with most of the works never having been published: the production and distribution environments, the composition of the collections, the variety of translations, and the maps of their geographic and social circulation.*



far emergere il suo interesse dal punto di vista agiografico, storico e linguistico.



*This hagiographic text from the early Middle Ages, which has enjoyed great success in Italy and abroad, is published in a critical edition that accounts for a complex tradition of writings, rewritings and contaminations throughout the entire Middle Ages. The critical text is accompanied by an Italian translation, and is extensively commented in order to highlight its relevance from a linguistic, historical and hagiographic perspective.*

In prenotazione

\*

Le agiografie dei martiri Sisinnio, Martirio, Alessandro e di Romedio eremita

Edizioni critiche, traduzioni e note di

commento di ANTONELLA DEGL'INNOCENTI, PAOLO GATTI e CHRISTIAN GIACOMOZZI, 2018, VI-206 pp. «Corpus hagiographicum Tridentinum, 2» («Serie II, 26»)

ISBN 978-88-8450-825-6 · HB · € 48,00

Il volume completa la pubblicazione delle agiografie relative ai santi trentini, proponendo l'edizione e lo studio dei testi sui santi della Val di Non: Sisinnio, Martirio, Alessandro, martiri nel 397, e l'eremita Romedio, vissuto in epoca assai più tarda. Queste figure si affiancano a quelle di Vigilio e di Massenzia di Trento (vol. I), mostrando la vitalità delle tradizioni agiografico-culturali trentine durante tutto il Medioevo.

*This volume completes the publication of hagiographies of Trentino saints. It includes the edition and analysis of texts on saints of the Val di Non: Sisinnio, Martirio, Alessandro – martyrs in 397 – and Romedio, a much later hermit. These figures, together with Vigilio and Massenzia of Trento (vol. I), show the dynamism of the hagiographic and cultural traditions in Trentino during the Middle Ages.*

In prenotazione

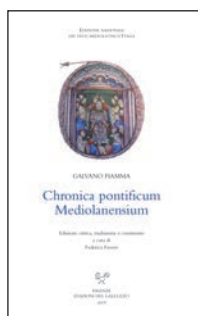
\*

### **GALVANO FIAMMA, *Chronica pontificum Mediolanensium***

Edizione critica, traduzione e commento a cura di FEDERICA FAVERO, 2018, IV-300 pp., («Serie II, 27»)

ISBN 978-88-8450-824-9 · HB · € 60,00

La *Chronica pontificum Mediolanensium* del domenicano Galvano Fiamma, dedicata nell'ottobre 1339 a Giovanni Visconti, ripercorre le vicende dei primi arcivescovi milanesi dal primo evangelizzatore della città Barnaba ad Ambrogio. Il volume offre la prima edizione critica, accompagnata dalla traduzione e da un commento, dell'opera che, fondata su numerose fonti che spaziano dalla tradizione patristica alla produzione strettamente milanese, si colloca al culmine della concezione fiammesca della storia della Chiesa di Milano.



The *Chronica pontificum Mediolanensium* by the Dominican Galvano Fiamma, which was dedicated to Giovanni Visconti in October of 1339, recounts the story of the early archbishops of Milan, from the city's first evangelizer, Barnabas, to Ambrose. The volume, which is accompanied by a translation and commentary, constitutes the first critical edition of the work based on numerous sources, ranging from the patristic tradition to strictly milanese sources, and positions itself at the forefront in terms of Fiamma's conception of the Church's history in Milan.

**In prenotazione**

\*

### **PIETRO DA EBOLI, *De Euboicis aquis***

Edizione critica traduzione e commento a cura di TEOFILO DE ANGELIS, 2018, IV-216 pp., with 8 pl. («Serie II, 28 »)

ISBN 978-88-8450-825-6 · HB · € 52,00

Il *De Euboicis aquis* (già conosciuto con il nome di *De balneis Puteolanis* o *De balneis Terrae Laboris*) è un'opera del poeta Pietro da Eboli (1160 ca.-1220?). Si tratta di un poema medico-didascalico, composto da 31 epigrammi e molto probabilmente dedicato all'Imperatore Enrico VI di Svevia, nel quale il poeta celebra le proprietà curative delle fonti termali che si trovano sulla costa della Campania di fronte al golfo di Pozzuoli, sul territorio denominato Campi Flegrei.

*De Euboicis aquis* (also known as *De balneis Puteolanis* or *De balneis Terrae Laboris*) is a

work by the poet Pietro da Eboli (ca.1160-1220?). In this pedagogic medical poem, which is made up of 31 epigrams and is most likely dedicated to Holy Roman Emperor Henry VI, the poet celebrates the healing properties of the thermal springs on the coast of the Campania Region overlooking the Gulf of Pozzuoli, in the area known as the Phlegraean Fields.

**In prenotazione**

\*\*\*

### **MANOSCRITTI DATATI D'ITALIA**

Associazione Italiana Manoscritti Datati  
Società Internazionale per lo Studio  
del Medioevo Latino

Editor TERESA DE ROBERTIS

#### **I manoscritti datati di Ferrara**

A cura di GILDA P. MANTOVANI e SILVIA RIZZI e con il contributo di ELENA BONATTI e MIRNA BONAZZA. Direzione scientifica NICOLETTA GIOVÈ MARCHIOLI, 2017, XXII-140 pp., with 64 pl.

ISBN 978-88-8450-835-5 · PB · € 95,00

Il volume contiene la descrizione di 63 manoscritti datati conservati a Ferrara presso la Biblioteca Comunale Ariostea, i Musei Civici di Arte Antica e il Museo della Cattedrale. Il catalogo è introdotto dalla storia delle biblioteche e dei fondi ed è corredato dagli indici, dalla bibliografia e da 64 tavole in bianco e nero.



The volume contains the descriptions of 63 dated manuscripts held in Ferrara at the Ariostea Public Library, the Civic Museums of Ancient Art, and the Museum of the Cathedral. The catalogue is introduced by the histories of the libraries and the foundations, and is accompanied by the indexes, the bibliography, and 64 black and white plates.

\*\*\*

**MICROLOGUS LIBRARY**  
Società Internazionale per lo Studio  
del Medioevo Latino

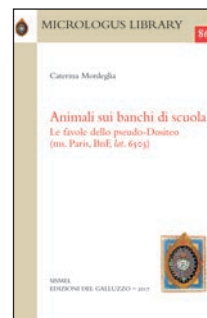
Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

#### **CATERINA MORDEGLIA, *Animali sui banchi di scuola. Le favole dello pseudo-Dositteo* (ms. Paris, BnF, lat. 6503)**

2017, XIV-150 pp., with 8 pl.

ISBN 978-88-8450-821-8 · PB · € 34,00

Le favole dello pseudo-Dositteo costituiscono la sola raccolta di argomento esopico-federiano conservatasi per l'età tardoantica. Della loro redazione parigina, trådita dal ms. Paris, BnF, lat. 6503, il presente volume riporta l'edizione diplomatica delle due versioni greca e latina, il testo critico di quella latina con traduzione italiana, un commento storico-letterario che pone a confronto le singole favole con le loro principali attestazioni antiche e mediolatine.



The tales once attributed to Dositheus constitute the only preserved collection on the subject of Aesop/Phaedrus for late antiquity period. Having been drafted in Paris, which is revealed by the ms. Paris, BnF, lat. 6503, this volume contains the diplomatic editions of both the Greek and Latin versions, the critical text of the Latin version with an Italian translation, and a historical and literary commentary that evaluates the main evidence of the individual fables' ancient and medieval Latin origins.

\*

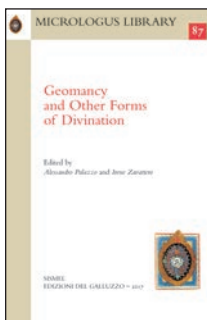
#### **Geomancy and Other Forms of Divination**

Edited by ALESSANDRO PALAZZO and IRENE ZAVATTERO, 2017, XXX-574 pp.

ISBN 978-88-8450-842-3 · PB · € 75,00

A. Palazzo, Introduction. TEXTS AND GEOMANTIC TRADITION. T. Charmasson, La géomancie médiévale: les traités et leur diffusion – I. Zavattero, *Estimaverunt Indi*: la tradizione testuale di un anonimo trattato di geomanzia – P. Arfè, *L'Ars geomantiae* di Ugo di Santalla: il testo e la sua tradizione – E. Rubino, Per una edizione della *Geomantia* di Guglielmo di Moerbeke: il testo del proemio e della prima distinzione della prima parte – Ch. Burnett, Hermetic Geomancy, *Ratione certis experimentis usitata* – P. Porro, Divinazione e Geomanzia in Tommaso d'Aquino: qualche osservazione sul *De sortibus* – A. Palazzo, *L'Estimaverunt Indi* e la condanna del 1277. HEBREW AND ARABIC GEOMANCY. M. Benedetto, Geomancy and Other Forms of Divination in the Jewish Middle Ages – J. Rodríguez-Arribas, Divination according to *Goralot*: Lots and Geomancy in Hebrew Manuscripts – B. Villuendas Sabaté, Arabic Geomancy in Jewish Hands: Specimens from the Cairo Genizah. DIVINATION AND ASTROLOGY. D.

**Juste**, A Medieval Treatise of Onomancy: the *Spera Sancti Donati* – **D. Jacquart**, La gamme diversifiée des condamnations des techniques divinatoires dans les commentaires bibliques (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.) – **I. Caiazzo**, Causalità celeste, astrologia e predizione nel secolo XII: qualche considerazione – **A. Beccarisi**, Guglielmo di Moerbeke e la divinazione – **S. Giralt**, The Astrological Works Attributed to Arnau De Vilanova: the Question of Their Authenticity – **S. Rapisarda**, Chiromanzia e scapulomanzia in anglo-normanno nel ms. Londra, British Library, Add. 18210. MAGIC AND IMAGES. **J.-P. Boudet**, *Nigromantia*: brève histoire d'un mot – **I. Draelants**, *Magica vero sub philosophia non continetur*. Statut des arts magiques et divinatoires dans les encyclopédies et leurs *auctoritates* (1225-1250) – **N. Weill-Parot**, Des images qui disent et font dire l'avenir? Talismans, divination et bonne fortune (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) – **A. Paravicini Bagliani**, Géomancie et autres formes de divination. Remarques conclusives.



\*

### Richard de Fournival et les sciences au XIII<sup>e</sup> siècle

Textes réunis par **JOËLLE DUCOS** et **CHRISTOPHER LUCKEN**, 2018, VI-446 pp.  
ISBN 978-88-8450-843-0 · PB · € 68,00



**C. Lucken**, Parcours et portrait d'un homme de savoir – **J.-M. Mandosio**, La *Bibliotheca* de Richard de Fournival et la classification des savoirs au XIII<sup>e</sup> siècle – **I. Draelants**, La *Bibliotheca* de Richard de Fournival, une bibliothèque d'encyclopédiste? Enquête comparative sur les textes et les manuscrits – **M. Moyon**, Arithmétiques et géométries au XIII<sup>e</sup> siècle d'après la *Bibliotheca*: des traductions arabo-latines à Jordanus de Nemore – **L. Miolo**, Science des nombres, science des

formes: arithmétique et géométrie dans les manuscrits de la *Bibliotheca* de Richard de Fournival – **M. H. Green**, Richard de Fournival and the Reconfiguration of Learned Medicine in the Mid-13<sup>th</sup> Century – **L. Moulinier-Brogi**, Richard de Fournival, la *Bibliotheca* et la science des urines – **M. Giese**, Works on Horse Medicine in the *Bibliotheca* of Richard de Fournival in the Context of the High Medieval Tradition – **A. Calvet**, Le *De arte alchemica* (inc.: *Dixit Arturus explicator huius operis*) est-il une oeuvre authentique de Richard de Fournival? – **J.-P. Boudet** – **C. Lucken**, In Search of an Astrological Identity Chart: Richard de Fournival's *Nativitas* – **N. Weill-Parot**, La *Bibliotheca* de Richard de Fournival, le *Speculum astronomiae* et le secret – **Ch. Burnett**, Richard de Fournival and the *Speculum astronomiae* – **M.-M. Huchet**, Le *quadrivium* dans le *De vetula* attribué à Richard de Fournival – **C. Panti**, An Astrological Path to Wisdom. Richard de Fournival, Roger Bacon and the Attribution of the Pseudo-Ovidian *De vetula* – **J. Ducos**, Conclusion. Indexes par **C. Lucken**.

\*

### La magia naturale tra Medioevo e prima età moderna

A cura di **LORENZO BIANCHI** e **ANTONELLA SANNINO**, 2018, VI-361 pp.  
ISBN 978-88-8450-848-5 · PB · € 55,00



**L. Bianchi** – **A. Sannino**, Introduzione. **C. Baffioni**, L'Epistola 52 degli *Iḥwān Al-Ṣafā'* «Sulla Magia» – **D. De Smet**, La cosmologie néoplatonicienne du *Kitāb Ḡāyat al-Hakīm* et la légitimation philosophique de la magie – **M. Benedetto**, Tra illusione e scienza: la magia nel Medioevo ebraico – **A. Sannino**, *Nigromantia secundum physicam, nigromantia imaginum*: arte e scienza in Guglielmo d'Alvernia – **V. Sorge**, Note sulla magia nell'averroismo bolognese: Taddeo da Parma – **P. Arfé**, Hermetic Magic in Cusanus – **S. Bassi**, Figure della trasformazione: Circe fra magia e politica – **L. Bianchi**, La magia naturale a Napoli tra Della Porta e Campanella – **O. Trabucco**, *La Belle magie* di Lazare Meyssonnier – **M. Picardi**, «Il ne s'en faut servir que par récréation»: Charles Sorel, la magia e l'unguento delle armi. Indexes.

In prenotazione

\*\*\*

MILLENNIO MEDIEVALE  
Società Internazionale per lo Studio  
del Medioevo Latino

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI  
and FRANCESCO SANTI

### Lectionarium Placentinum. Edition of a Twelfth Century Lectionary for the Divine Office. Sanctoriale. Vol. III. Pars Prima. Vol. IV. Pars Secunda

Edited by **BRIAN MÖLLER JENSEN**, 2018, 2 vols., LIV-489 pp., with 8 pl.; XII-516 pp., with 8 pl., («Testi, 26\*»)  
ISBN 978-88-8450-845-4 · HB · € 185,00

The second part of the *Lectionarium Placentinum* is the *Sanctorale* (Piacenza, Bibl. Cap. Mss 62-63). Containing ca. 145 saints' feasts, the edition is divided in two volumes, the first including an introduction to hagiography, a description of manuscripts and contents, and the second an inventory, bibliography and indices. The edition covers the period from Stephen *protomartyr* (Dec. 26) to Bishop Germanus (July 31) in vol. 1 and from Peter in Chains (Aug. 1) to Victoria (Dec. 23) in vol. 2. Both parts contain a *commune sanctorum* section. The lectionary provides information on the reception and liturgical use of texts of patristic and early medieval church fathers in the twelfth century and offers scholars items for further studies in medieval research.



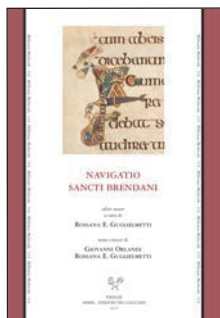
Special price: Vols. I-IV are offered  
at € 238,00 (30% off)

\*

## Navigatio sancti Brendani

Editio Maior a cura di ROSSANA E. GUGLIEMMETTI. Testo critico di GIOVANNI ORLANDI e ROSSANA E. GUGLIEMMETTI, 2017, XX-746 pp. («Testi», 29)  
ISBN 978-88-8450-801-0 · HB · € 130,00

Il volume propone l'edizione critica della *Navigatio sancti Brendani*, uno dei più straordinari testi narrativi del Medioevo latino, con prolegomeni completi e apparato critico integrale. Questo corredo filologico da un lato rende trasparente il processo ecdotico sotteso all'edizione, dall'altro offre agli studiosi della fortuna latina e volgare dell'opera tutte le coordinate utili a collocare ogni episodio di trasmissione indiretta in rapporto alla *Navigatio* 'originale'.



*The volume provides a critical edition of Navigatio sancti Brendani, one of the most extraordinary narrative texts of the Latin Middle Ages, complete with preliminary and critical remarks. On the one hand this philological content renders the edition's underlying textual criticism transparent, while on the other hand it provides the work's Latin and vernacular scholars with all the informa-*

*tion necessary to place each indirectly transmitted episode in relation to the 'original' Navigatio.*  
Italian translation and Latin text in eBook at € 7,99  
\*\*\*

### PER VERBA

TESTI MEDIOLATINI CON TRADUZIONE  
Fondazione Ezio Franceschini

Editor PAOLO CHIESA

**LIUTPRANDO DI CREMONA, De Iohanne papa et Ottone imperatore. Crimini, deposizione e morte di un pontefice maledetto**

A cura di PAOLO CHIESA, 2018, LXVI-124 pp.  
ISBN 978-88-8450-841-6 · PB · € 25,00

Se papa Giovanni XII è passato alla storia come un *monstrum* – sacrilego, spergiuero,



## LA MISTICA CRISTIANA TRA ORIENTE E OCCIDENTE

Fondazione Ezio Franceschini

Editor FRANCESCO SANTI

### Scrittrici mistiche europee

A cura di ALESSANDRA BARTOLOMEI ROMAGNOLI,  
ANTONELLA DEGL'INNOCENTI e FRANCESCO SANTI



NEW

#### Volume I. Secoli XII- XIII

2015, LIX-584 pp. · ISBN 978-88-8450-652-8 · PB · € 72,00

#### Volume II. Secoli XIV-XV

2018, XLIV-632 pp. · ISBN 978-88-8450-847-8 · PB · € 76,00

In prenotazione

I due volumi raccolgono una antologia di brani della tradizione mistica europea (in traduzione italiana e in lingua originale). Si tratta di 42 autrici (23 nel primo volume e 19 nel secondo) presentate ciascuna da una specifica introduzione storica, una nota bibliografica e una nota ai testi che fa il punto sullo stato delle edizioni e della tradizione manoscritta dei testi pubblicati. Ciascuno dei due volumi si apre con saggi dei curatori che propongono un panorama generale, storico, letterario e filologico della scrittura mistica europea nei due periodi storici considerati. Ad essi seguono l'ampissima selezione dei testi e i loro puntuali commenti storici e filologici. Il secondo volume si conclude con una serie di indici a cura di Coralba Colomba: si tratta dell'indice dei manoscritti, dei luoghi biblici, degli autori e personaggi storici, degli studiosi.

*The two volumes contain an anthology of texts from the European mystical tradition (in the original language, accompanied by an Italian translation). The works are those of 42 female authors (23 in the first volume, and 19 in the second), each presented with a specific historical introduction, a bibliographical note, and a note on the texts, which indicates the status of the editions and the manuscript tradition of the texts published. Each of the two volumes begins with essays by the editors, who offer a general, historical, philological, and literary overview of European mystical writing during the two historical periods in question. These are followed by the vast series of texts, and their specific historical and philological comments. The second volume ends with a series of indexes by Coralba Colomba, including the index of the manuscripts, the biblical places, the authors and historical figures, and the scholars.*

Nel primo volume / *the first volume features*: Herluca di Bernried, Ildegarda di Bingen, Cristina di Markyate, Elisabetta di Schönau, Alpaide di Cudot, Maria di Oignies, Cristina l'Ammirabile, Juette di Huy, Ida di Nivellesse, Ypres e Lutgarda di Aywières; Aleydis di Schaerbeek, Giuliana di Mont-Cornillon, Ida di Léau; Elisabetta di Spalbeek, Beatrice di Nazareth, Matilde di Magdeburgo, Hadewijch di Anversa, Matilde di Hackeborn; Ida di Lovanio, Gertrude di Helfta, Cristina di Stommeln, Lukarda di Oberweimar.

Nel secondo volume / *the second volume features*: Beatrice d'Ornacieu, Margherita Porete, Margherita d'Oingt, Agnese Blannbekin, Margherita Ebner, Cristina Ebne, Elsbeth Stagel, Brigida di Svezia, Costanza di Rabastens, Dorotea di Montau, Marie Robine di Avignone, Giuliana di Norwich, Giovanna d'Arco, Lidvina di Schiedam, Margery Kempe, Colette di Corbie, Beatrice de Silva Meneses, Ursula Heider, Giovanna di Valois.

### SPECIAL PRICE

the two volumes *Scrittrici mistiche europee* I/II are offered at € 103,60 (30% off)

blasfemo, simoniaco, stupratore, assassino, addirittura diabolico –, ciò si deve principalmente al vivacissimo pamphlet composto da Liutprando di Cremona contro di lui e in difesa dell'imperatore Ottone, che l'aveva depresso. Il testo latino è accompagnato da traduzione italiana e commento, ed è corredato da altri scritti coevi che ci raccontano la vicenda, talvolta da punti di vista diversi.



If Pope John XII went down in history as a monstrum – a sacrilegious, deceitful, blasphemous, diabolical rapist and killer – this is mainly due to the colourful pamphlet composed by Liutprand of Cremona, which denounced him and defended Emperor Otto, who had deposed him. The Latin text is accompanied by an Italian translation and commentary, as well as other contemporary writings that tell the story, sometimes from different perspectives.

Italian translation and Latin text in eBook at € 7,99

\*\*\*

#### QUADERNI DI CALMA

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editors MICHAEL LAPIDGE, SILVIA NOCENTINI and FRANCESCO SANTI

#### VALERIA MATTALONI, I Commentatori di Giovenale nel Medioevo (secoli VI-XVI)

2018, XLIV-74 pp.

ISBN 978-88-8450-839-3 · PB · € 25,00

Il compendio *I Commentatori di Giovenale nel Medioevo* offre un'informazione di base su autori, testi e manoscritti che hanno avuto per oggetto l'interpretazione delle *Satyræ* del poeta Giovenale dal VI al XVI secolo. Si presentano al lettore trentasette schede di commentatori latini medievali di Giovenale, che permettono la delineazione di un quadro ragionato delle singole opere di commento alle *Satyræ*, e un'Appendice con le indicazioni delle testimonianze manoscritte di commenti, *accessus*, glosse e scoli anonimi all'opera del poeta aquinate, che offrono la possibilità di delineare nuovi scenari nel panorama generale dell'esegesi del testo giovenaliano.

The compendium titled *I Commentatori di Giovenale nel Medioevo* offers basic information on authors, texts and manuscripts re-

lating to the interpretation of the *Satyræ* by the poet Juvenal from the 6<sup>th</sup> to the 16<sup>th</sup> century. The reader is presented with thirty-seven documents by medieval Latin commentators of Juvenal, which delineate a sensible framework for the individual commentaries on the *Satyræ*, as well as an Appendix containing the handwritten testimonials of comments, *accessus*, and anonymous notes on the work of the poet from Aquinum, which allow us to delineate new scenarios within the general panorama of the Juvenalian text's critical interpretation.

Also available in eBook at € 19,99



\*\*\*

#### QUADERNI DI HAGIOGRAPHICA

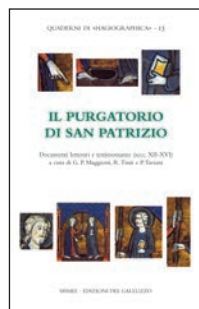
Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor ANTONELLA DEGL'INNOCENTI

#### Il Purgatorio di san Patrizio. Documenti letterari e testimonianze di pellegrinaggio (secc. XII-XVI)

Edizione, traduzione e commento a cura di GIOVANNI PAOLO MAGGIONI, ROBERTO TINTI, PAOLO TAVIANI, 2018, CLXXII-572 pp., with 9 pl.

ISBN 978-88-8450-739-6 · PB · € 58,00



Il volume raccoglie per la prima volta tutte le attestazioni riguardanti il Purgatorio di san Patrizio comprese nella tradizione latina medievale e umanistica insieme alle testimonianze di pellegrinaggio fino al 1517 e agli altri documenti letterari connessi. Tutti i testi sono tradotti *ex novo*. Oltre a uno studio introduttivo, sono qui pubblicati alcuni testi inediti e finora quasi sconosciuti e si discute criticamente delle circostanze che avrebbero portato alla distruzione del 1497.

For the first time, this volume brings together all the claims relating to Saint Patrick's Purgatory found within the medieval Latin and humanist tradition, along with the testimonies of pilgrimage up until 1517, and other associated literary documents. All the texts have been newly translated. In addition to an introductory study, the publication also contains several original and previously unknown texts, and critically discusses the circumstances that are believed to have led to its destruction in 1497.

\*



#### LE VITE QUATTROCENTESCHE DI S. BERNARDINO DA SIENA

In collaboration with

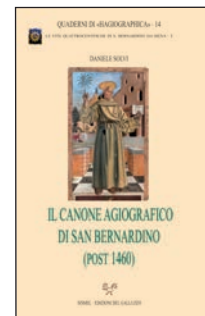
Scuola di Studi Medievali e Francescani

Editors ALESSANDRA BARTOLOMEI ROMAGNOLI and DANIELE SOLVI

#### Il canone agiografico di san Bernardino (post 1460)

Introduzioni, testi e traduzioni a cura di DANIELE SOLVI, 2018, XVI-412 pp.

ISBN 978-88-8450-857-7 · PB · € 52,00



Il volume raccoglie otto *Vite* di Bernardino da Siena (nell'originale e in traduzione italiana, corredate di introduzioni e note) risalenti alla fase più avanzata dell'elaborazione della memoria del santo. Nuove edizioni critiche sono quelle della *Vita* di Ludovico da Vicenza (1481), che è affiancata al volgarizzamento veneziano a stampa del 1513, e quella composta dal poligrafo francescano Mariano da Firenze verso il 1517.

This book recounts eight Lives of Bernardino of Siena (in the original and translated into Italian, complete with introduction and notes) dating back to the later stages of the elaboration of the Saint's life. The new critical editions include those of the Life of Ludovico da Vicenza (1481), which is accompanied by the vernacularized Venetian version printed in 1513, and that composed by the Franciscan polygraphic writer Mariano of Florence around 1517.

In prenotazione

\*\*\*

## IL RITORNO DEI CLASSICI NELL'UMANESIMO

Edizione Nazionale dei Testi  
della Storiografia Umanistica

Editor GABRIELLA ALBANESE

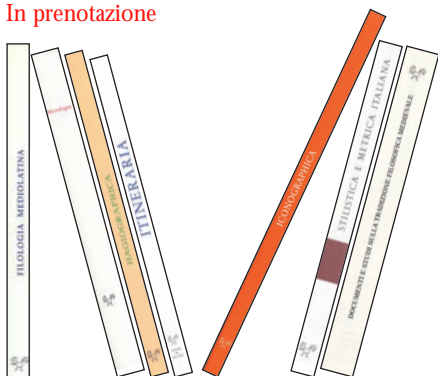
FRANCESCO FILELFO, *Opere storiche e politiche. Volume I. Filelfo e la storia*

A cura di GABRIELLA ALBANESE e PAOLO PONTARI, 2018, xx-260 pp., with 8 pl.  
ISBN 978-88-8450-783-9 · HB · € 48,00



Premessa a cura di M. Miglio. G. Albanese. P. Pontari, L'edizione Nazionale delle opere storiche di Francesco Filelfo. ABBREVIAZIONI E SIGLE. P. Pontari, Filelfo e la storia: epistole storiche, orazioni politiche e biografie – G. Ianziti, Filelfo storico – G. Albanese, I *Commentarii de vita et rebus gestis Frederici Urbinatis* tra biografia, storiografia e oratoria – S. Fiaschi, La cronaca, l'aneddoto, la storia: vicende fiorentine nell'*Oratio in Cosmum Medicem* di Filelfo – M. Celati, Filelfo e Carlo Gonzaga: l'*Oratio de laudibus illustris Karoli Gonzagae*, tra storia, oratoria e teoria politica – V. Dadà, Filelfo storico e poeta: propaganda politica e memoria lirica oraziana nei *Carmina* – F. Bognini, Echi di storia antica e varianti testuali nell'epistolario del Filelfo. Due casi di studio (IV 29 e III 19) – D. Speranzi, Filelfo e i *Regum et imperatorum apophthegmata*. Appunti su manoscritti greci. Indici a cura di M. De Laurentiis.

In prenotazione



## JOURNALS

Each Journal is available online on  
MIRABILE, Digital Archives for Medieval Culture ([www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it))

### ITINERARIA

Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento  
*Travel Literature and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance*  
Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor STEFANO PITTALUGA

XXVI (2017)

ISSN 1594-1019 · PB · € 60,00



L'ORECCHIO E L'OCCHIO DEI VIAGGIATORI ATTRAVERSO IL MEDITERRANEO E ALTRI MARI / THROUGH THE EARS AND THE EYES OF TRAVELLERS: ACROSS THE MEDITERRANEAN AND BEYOND. D. Fabris, Rotte sonore, tra storia e antropologia. Una premessa – D. Restani, A Note – F. A. Gallo, Travelling for Music-Music for Travelling – D. Restani, Alexander the Great's Travels and Musical Encounters – D. Castaldo, Egyptian Presences in Music of Ancient Rome – G. Currie, Mediterranean Fusions: Sounds and Images of the "Outremer" – H. Chami, The Moroccan Malhūn and the Migration of the Andalusian Muwashshā – N. Guidobaldi, Dalle 'Isole dell'Arcipelago' alle corti italiane: immagini musicali dai taccuini di viaggio di Ciriaco d'Ancona – E. Cabrerá Silvera, Del Mediterraneo al Atlantico: la escucha del Otro a las puertas de la era colonial – P. Dessì, Oltre il Mediterraneo: le polifonie semplici della «terra australis incognita» nei diari di James Burney. Indici a cura di G. Casali.

\*

### MICROLOGUS

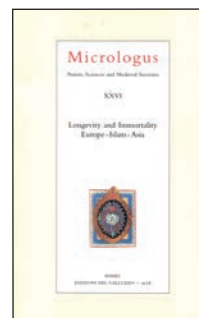
Nature, Sciences and Medieval Societies  
Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

XXVI (2018)

Longevity and Immortality. Europe – Islam – Asia

ISSN 1123-2560 · PB · € 85,00



A. Paravicini Bagliani, Introduction. GENERAL PERSPECTIVES. – C. Crisciani, Death as a Destiny and the Hope of Long Life. The Latin Middle Ages – D. Rossi, Faith or Fate? The Path towards Immortality according to the Tantric Traditions of Tibet. PREDICTING LIFE AND DEATH. D. Jacquart, Est-il possible et légitime pour un médecin médiéval de prévoir la longévité d'un patient? – J. Ziegler, Why did the Patriarchs Live so long? On the Role of the Bible in the Discourse on Longevity around 1300 – R. Scheuermann, «One will Quickly die!». Predictions of Death in Three Tibetan Buddhist Divination Manuals. PROLONGING LIFE. A. Paravicini Bagliani, The Prolongation of Life and its Limits. Western Europe, XIII<sup>th</sup>-XVI<sup>th</sup> c. – Ch. Burnett, Natural Death and the Alleviation of Old Age in the Middle Ages – J. Coste, La «Mort de Vieillesse» dans les statistiques de mortalité (XVII<sup>e</sup> siècle-XXI<sup>e</sup> siècle): une catégorie problématique – D. Kahn, Quintessence and the Prolongation of Life in the Works of Paracelsus – M. Heiduk, A Quest for Longevity? A New Approach to the Earliest Testimonies of Medieval Alchemy – M. Pastoureau, Longévité animale dans les traditions médiévales. ATTAINING IMMORTALITY. F. Santi, Teologie della resurrezione della carne (Sec. XIII-XIV) – A. Caiozzo, Rêves d'immortalité, trois rois, deux héros, un prophète – M. Förg, The Centaur's Death: The Myth of Chiron and the Transfer of Immortality – B. A. S. Dajani, Immortality Through Love in Classical Arab Literature – B. Hendrichske, Modes of Avoiding Death in the Scripture on Great Peace (Taiping jing ...) – D. Steavu, *The Marvelous Fungus and The Secret of Divine Immortals* – F. Pregadio, Which is the Daoist Immortal Body? Indexes.



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

P. O. Box 90, I-50023 Tavarnuzze (FI), Italy

Fax +39.055.2373454 · e-mail: [order@sismel.it](mailto:order@sismel.it)





## SPECIAL OFFER 2018 LATIN AND ROMANCE TEXTS



**S I S M E L · E D I Z I O N I D E L G A L L U Z Z O** [www.sismel.it](http://www.sismel.it)

This offer:

- ✓ is valid until June 15, 2018
- ✓ is valid for direct orders only

This offer allows:

- ✓ to purchase the volumes with a 50% discount off the list price

### ARCHIVIO ROMANZO

- ❑ *Dantis Alagherii Comedia*. A c. di F. Sanguineti · € ~~93,00~~ 46,50
- ❑ Tommaso di Giunta, *Il Conciliato d'Amore. Rime. Epistole*. A c. di L. Pagnotta · € ~~40,00~~ 20,00
- ❑ Dante Alighieri, *Rime*. A c. di D. De Robertis · € ~~80,00~~ 40,00
- ❑ Buccio di Ranallo, *Cronica*. A c. di C. De Matteis · € ~~70,00~~ 35,00
- ❑ Domenico Cavalca, *Vite dei santi Padri*. A c. di C. Delcorno, 2 vols. · € ~~185,00~~ 92,50
- ❑ *Vita e passione di santa Margherita d'Antiochia. Due poemetti in lingua d'oc del XIII secolo*. A c. di M. S. Lannutti · € ~~54,00~~ 27,00
- ❑ Bonagiunta Orbicciani da Lucca, *Rime*. A c. di A. Menichetti · € ~~75,00~~ 37,50
- ❑ Giovanni Boccaccio, *Rime*. A c. di R. Leporatti · € ~~95,00~~ 47,50
- ❑ *Les aventures des Bruns. Compilazione guironiana del secolo XIII attribuibile a Rustichello da Pisa*. A c. di C. Lagomarsini · € ~~77,00~~ 38,50
- ❑ Franco Sacchetti, *Le Trecento Novelle*. A c. di M. Zaccarello · € ~~95,00~~ 47,50
- ❑ Giovanni Boccaccio, *Teseida delle Nozze d'Emilia*. By E. Agostinelli and W. Coleman · € ~~85,00~~ 42,50

### BIBLIOTECHE E ARCHIVI

- ❑ Julian of Norwich, *Showing of Love*. By Sister A. M. Reynolds, C. P. and J. Bolton Holloway · **with translation** · € ~~191,00~~ 95,50

### CORPUS COELESTINIANUM

- ❑ *Il processo di canonizzazione di Celestino V. I.* A c. di A. Bartolomei Romagnoli e A. Marini · € ~~52,00~~ 26,00

### CORPUS DES TROUBADOURS

- ❑ *Cultura enciclopedica nell'Occitania dei trovatori: il libro XV dell'«Elucidari de las proprietatz de totas res naturals»*. A c. di S. Ventura · **con traduzione** · € ~~48,00~~ 24,00
- ❑ Arnaut Daniel, *Canzoni*. Nuova ed. a c. di M. Perugi · € ~~55,00~~ 22,50

### CORPUS PHILOSOPHORUM MEDII AEVI TESTI E STUDI

- ❑ Paulus Venetus, *Super primum Sententiarum Johannis de Ripa lecturae Abbreviatio. Liber I*. Par F. Ruello · € ~~119,00~~ 59,50
- ❑ Cecilia Panti, *Moti, virtù e motori celesti nella cosmologia di Roberto Grossatesta. Studio ed edizione dei trattati «De sphaera», «De comētis», «De motu supercelestium»* · € ~~67,00~~ 33,50
- ❑ *Aegidii Romani Opera Omnia. III.2 Reportatio Lecturae super libros I-IV Sententiarum. Reportatio Monacensis. Excerpta Godefridi de Fontibus*. A c. di C. Luna · € ~~85,00~~ 42,50
- ❑ Fabrizio Amerini, *La logica di Francesco da Prato. Con l'edizione critica della «Logica» e del «Tractatus de voce univoca»* · € ~~106,00~~ 53,00
- ❑ *Aegidii Romani Opera omnia. II.13 De formatione humani corporis in utero*. A c. di R. Martorelli Vico · € ~~58,00~~ 29,00
- ❑ *Anonymi magistri artium Quaestiones super librum De anima (Siena, Biblioteca Comunale, ms. L.III.21, ff. 134ra-174va)*. A c. di P. Bernardini · € ~~72,00~~ 36,00

### EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI MEDIOLATINI

- ❑ Iacopo Stefaneschi, *De centesimo seu iubileo anno. La storia del primo giubileo (1300)*. A c. di C. Leonardi. Testo critico di P. G. Schmidt · **con traduzione** di A. Placanica · € ~~25,00~~ 11,50
- ❑ Bartolomeo da Trento, *Liber epilogorum in gesta sanctorum*. A c. di E. Paoli · € ~~93,00~~ 46,50
- ❑ Raimondo da Capua, *Legenda beate Agnetis de Monte Policiano*. A c. di S. Nocentini · € ~~39,00~~ 19,50
- ❑ *Disputatio inter Catholicum et Paterinum hereticum. Die Auseinandersetzung der katholischen Kirche mit den italienischen Katharern im Spiegel einer kontroverstheologischen Streitschrift des 13. Jahrhunderts*. Hrsg. von C. Hoëcker · € ~~46,00~~ 23,00
- ❑ *Le «Vite» di Torello da Poppi*. A c. di L. G. G. Ricci · € ~~36,00~~ 18,00
- ❑ Leone di Vercelli, *Metrum Leonis. Poesia e potere*

*all'inizio del secolo XI*. A c. di R. Gamberini · **con traduzione** · € ~~19,00~~ 9,50

- ❑ Pietro Suddiacono napoletano, *L'opera agiografica*. A c. di E. D'Angelo · € ~~48,00~~ 24,00
- ❑ *Consuetudo Camaldulensis. Le «Rodulphi constitutiones» e il «Liber eremiticae regulae»*. A c. di P. Licciardello · **con traduzione** · € ~~50,00~~ 25,00
- ❑ Nicola da Rocca, *Epistolae*. A c. di F. Delle Donne · € ~~48,00~~ 24,00
- ❑ Boncompagno da Signa, *De malo senectutis et senii*. A c. di P. Garbini · **con traduzione** · € ~~27,00~~ 13,50
- ❑ Ugucione da Pisa, *Derivationes*. A c. di E. Cecchini e di G. Arbizioni, S. Lanciotti, G. Nonni, M. G. Sassi, A. Tontini, 2 vols. · € ~~179,00~~ 89,50
- ❑ Daniele Solvi, *Officina Franciscana*. Testi, sinossi e indici delle fonti francescane, 2 vols., with CD-ROM · € ~~340,00~~ 170,00
- ❑ Iacopo da Varazze, *Sermones Quadragesimales*. A c. di G. P. Maggioni · € ~~85,00~~ 42,50
- ❑ Umiltà da Faenza, *Sermones*. A c. di L. Montuschi. A c. di A. Simonetti · **con traduzione** di L. Montuschi e L. G. G. Ricci · € ~~77,00~~ 38,50
- ❑ *Cronicae sancti Benedicti Casinensis*. A c. di L. A. Berto · **con traduzione** · € ~~38,00~~ 19,00
- ❑ Anonimo della Porziuncola, *Speculum perfectionis status fratris minoris*. A c. di D. Solvi · € ~~69,00~~ 34,50
- ❑ *Der «Rithmus de expeditione Ierosolimitana» des sogenannten Haymarus Monachus Florentinus. Ein Augenzeugenbericht über die Belagerung Akkons (1189-1191) während des dritten Kreuzzugs*. Hrsg. von S. Falk. · **con traduzione** di A. Placanica · € ~~52,00~~ 26,00
- ❑ Iacopo da Varazze, *Legenda aurea. Con le miniature del codice Ambrosiano C 240 inf.* A c. di G. P. Maggioni · **con traduzione** a c. di F. Stella con la revisione di G. P. Maggioni · PB · € ~~190,00~~ 95,00 ; HB · € ~~380,00~~ 190,00
- ❑ Alberico di Montecassino, *Breviarum de dictamine*. A c. di F. Bognini · € ~~62,00~~ 31,00
- ❑ *Liber Guidonis compositus de variis historiis*. A c. di M. Campopiano · € ~~65,00~~ 32,50

- ❑ *Hystoria de via et recuperatione Antiochiaae atque Ierusalymarum (olim Tudebodus imitatus et continuatus). I Normanni d'Italia alla prima Crociata in una cronaca cassinese.* A c. di E. D'Angelo · € 48,00 24,00
- ❑ *Gesta triumphalia per Pisanos facta.* A c. di G. Scalia · **con traduzione** · € 43,00 21,50
- ❑ Cassiodoro, *De orthographia.* A c. di P. Stoppacci · € 60,00 30,00
- ❑ Arrigo da Settimello, *Elegia.* A c. di C. Fossati · **con traduzione** · € 45,00 22,50

#### EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI MEDIOLATINI D'ITALIA

- ❑ *Gesta sanctæ ac universalis Octavæ Synodi quæ Constantinopoli congregata est Anastasio bibliothecario interprete.* A c. di C. Leonardi e A. Placanica · € 115,00 57,50
- ❑ Cassiodoro, *Expositio psalmodum.* I. A c. di P. Stoppacci · € 90,00 45,00
- ❑ Angela da Foligno, *Memoriale.* A c. di E. Menestò · € 60,00 30,00
- ❑ Raimondo da Capua, *Legenda maior sive Legenda admirabilis virginis Catherine de Senis.* A c. di S. Nocentini · € 90,00 45,00
- ❑ *La Passione di Felice martire, vescovo di Nola (BHL 2869).* A c. di R. Manfredonia ed E. D'Angelo · **con traduzione** · € 34,00 17,00
- ❑ Martino III priore di Camaldoli, *Libri tres de moribus.* A c. di P. Licciardello · **con traduzione** · € 68,00 34,00
- ❑ Maestro Guido, *Trattati e raccolte epistolari.* A c. di E. Bartoli · € 68,00 34,00
- ❑ *Le storie di San Michele della Chiusa. Legenda consecrationis e Vita Benedicti I abbatis. Vita Benedicti II abbatis di Guglielmo, monaco clusino. Vita sancti Iohannis confessoris.* A c. di A. Placanica · **con traduzione** · € 90,00 45,00
- ❑ Pseudo Ugo Falcando, *De rebus circa regni Siciliae curiam gestis. Epistola ad Petrum de desolatione Siciliae.* A c. di E. D'Angelo · **con traduzione** · € 50,00 25,00
- ❑ Iacopone da Todi, *Tractatus utilissimus. Verba.* A c. di E. Menestò · € 60,00 30,00
- ❑ Paolo Diacono, *Liber de episcopis Mettensibus.* A c. di C. Santarossa · € 46,00 23,00

#### EDIZIONE NAZIONALE «LA SCUOLA MEDICA SALERNITANA»

- ❑ *Alphita.* Al c. di J. M. García González · € 68,00 34,00
- ❑ Trotula. *Un compendio medievale di medicina delle donne.* A c. di M. H. Green. · **con traduzione** di V. Brancone · € 52,00 26,00
- ❑ Ps. Bartholomæus Mini de Senis, *Tractatus de herbis (Ms London, British Library, Egerton 747).* A c. di I. Ventura · € 92,00 46,00

#### MEMORIA SCRIPTURARUM

- ❑ Ser Matteo di Biliotto notaio, *Imbreviature.*

*I registro (anni 1294-1296).* A c. di M. Soffici F. Sznura · € 190,00 95,00

- ❑ *Carte della Badia di Settimo e della Badia di Buonsollazzo nell'Archivio di Stato di Firenze (998-1200).* A c. di A. Ghignoli e A. R. Ferrucci · € 55,00 27,50
- ❑ Federigo di Giunta notaio, *Imbreviature (1268-1271).* A c. di L. Neri · € 55,00 27,50
- ❑ Roberta Cella, *La documentazione Gallarani-Fini nell'Archivio di Stato di Gent (1304-1309)* · € 62,00 31,00
- ❑ «Brighe, affanni, volgimenti di stato». *Le Ricordanze quattrocentesche di Luca di Matteo di messer Luca de' Firidolfi da Panzano.* A c. di A. Molho e F. Sznura · € 90,00 45,00
- ❑ *Draghi rossi e querce azzurre. Elenchi descrittivi di abiti di lusso (Firenze 1343-1345).* A c. di L. Gérard-Marchant. · € 110 55,00
- ❑ Giovanni di Pagolo Rucellai, *Zibaldone.* A c. di G. Battista · € 90,00 45,00

#### MICROLOGUS LIBRARY

- ❑ Isabelle Draelants, *Le «Liber de virtutibus herbarum lapidum et animalium» (Liber aggregationis). Un texte à succès attribué à Albert le Grand · avec traduction* · € 64,00 32,00
- ❑ Jérôme Torrella, *Opus praeclarum de imaginibus astrologicis.* Par N. Weill-Parot · € 48,00 24,00
- ❑ Antonella Sannino, *Il «De mirabilibus mundi» tra tradizione magica e filosofia naturale* · € 40,00 20,00
- ❑ Cristiana Pasqualetti, *Il Libellus ad faciendum colores dell'Archivio di Stato dell'Aquila. Origine, contesto e restituzione del «De arte illuminandi»* · **con traduzione** · € 45,00 22,50
- ❑ Julien Véronèse, *L'«Almandal» et l'«Almandel» latins au Moyen Âge* · € 45,00 22,50
- ❑ Rosa Piro, *L'«Almansore». Volgarizzamento fiorentino del XIV secolo* · € 120,00 60,00
- ❑ Franck Mercier - Martine Ostorero, *L'é-nigme de la Vauderie de Lyon. Enquête sur l'essor de la chasse aux sorcières entre France et Empire (1430 - 1480) · avec traduction* · € 75,00 37,50

#### MILLENNIO MEDIEVALE

- ❑ *Glossae divinae historiae. The Biblical Glosses of John Scottus Eriugena.* Ed. by J. J. Contreni and P. P. Ó Néill
- ❑ *Entre Dieu et Satan: les visions d'Ermine de Reims. Recueillies et transcrites par Jean Le Graveur.* Par C. Arnaud-Gillet · **avec traduction** · € 54,00 27,00
- ❑ Alcuino, *De orthographia.* A c. di S. Bruni · € 33,00 16,50
- ❑ *Gesta Karoli Magni ad Carcassonam et Narbonam.* Hrsg. von C. Heitzmann · € 41,00 20,50
- ❑ *Un leggendario fiorentino del XIV secolo.* A c. di A. Degl'Innocenti · € 27,00 13,50

- ❑ *Il «Testamentum» alchemico attribuito a Raimondo Lullo. Edizione del testo latino e catalano dal MS Oxford, Corpus Christi College.* A c. di M. Pereira e B. Spaggiari · € 122,00 61,00
- ❑ Leonardo Bruni, *Laudatio Florentine urbis.* A c. di S. U. Baldassarri · € 30,00 15,00
- ❑ *Petri Galleci Opera omnia quae exstant.* Al c. de J. M. Gázquez · € 38,00 19,00
- ❑ Ainardo, *Glossario.* A c. di P. Gatti · € 49,00 24,50
- ❑ Michael M. Gorman, *Biblical Commentaries from the Early Middle Ages* · € 80,00 40,00
- ❑ Roberta Caldini Montanari, *Tradizione medievale ed edizione critica del «Somnium Scipionis»* · € 89,00 44,50
- ❑ *Anonymi Quaestiones super octavum librum Physicorum (Siena, BC, ms. L III 21).* A c. di G. Fioravanti · € 31,00 15,50
- ❑ *La obra de Gebenón de Eberbach.* Al c. de J. C. Santos Paz · € 74,00 37,00
- ❑ Alcuino, *Commento al Cantico dei cantici. Con i commenti anonimi «Vox ecclesiae» e «Vox antiquae ecclesiae».* A c. di R. E. Guglielmetti · € 55,00 27,50
- ❑ *Arnulfi Aurelianensis Glosule Ovidii Fastorum.* Hrsg. von J. R. Rieker · € 64,00 32,00
- ❑ Alexander Neckam, *Commentum super Martianum.* By C. J. McDonough · € 59,00 29,50
- ❑ Milone di Saint-Amand, *Vita sancti Amandi metrica.* A c. di C. Bottiglieri · € 58,00 29,00
- ❑ Nicola Trevet, *Commento alla «Phaedra» di Seneca.* A c. di C. Fossati · € 50,00 25,00
- ❑ *Corpus rhythmorum musicum saec. IV - IX. 1. Songs in non-Liturgical Sources / Canti di tradizione non liturgica. 1. Lyrics / Canzoni.* By F. Stella. Musical Edition by S. Barrett, with CD-ROM · € 260,00 130,00
- ❑ Rabano Mauro, *Commentario al libro di Giuditta.* A c. di A. Simonetti · € 45,00 22,50
- ❑ *Lexicon Monacense anonymum. München, Bayerische Staatsbibliothek, lat. 17151, 17153, 17194.* A c. di V. Lunardini · € 77,00 38,50
- ❑ Armando Bisanti, *Le favole di Aviano e la loro fortuna nel Medioevo* · € 40,00 24,00
- ❑ Jean de Mailly, *Abbreviatio in gestis et miraculis sanctorum. Supplementum hagiographicum.* A c. di G. P. Maggioni · € 120,00 60,00
- ❑ *Le Légendier de Turin. Ms. D.V.3 de la Bibliothèque Nationale Universitaire. Avec DVD.* Par M. Gouillet · € 120,00 60,00
- ❑ Nonio Marcello, *De compendiosa doctrina I. Libri I-III.* Volume I A c. di R. Mazzacane · € 85,00 42,50



- ❑ Nonio Marcello, *De compendiosa doctrina III. Libri V-XX*. Volume III. A c. di P. Gatti e E. Salvadori · € 65,00 32,50
- ❑ Menegaldi in *Ciceronis Rhetorica Glose*. A c. di F. Bognini · € 66,00 33,00
- ❑ Sigeri di Brabante, *Questio de creatione ex nihilo* (ms. Paris BnF lat. 16297, f. 116rb-vb). A c. di A. Aiello · € 48,00 24,00

### LA MISTICA CRISTIANA TRA ORIENTE E OCCIDENTE

- ❑ Giovanna Maria della Croce, *Rivelazioni. Libro undecimo a laude di Dio*. A c. di M. T. Casella Bise · € 27,00 13,50
- ❑ *Le «Substantie» dei Sermoni e delle Visioni di Domenica da Paradiso (1473-1553)*. A c. di R. Piro · € 35,00 17,50
- ❑ Giovanna Maria della Croce, *Discorsi per le domeniche di Pentecoste. Libro primo a laude di Dio*. A c. di G. Cremascoli, V. Lunardini, R. Sibono · € 35,00 17,50
- ❑ Giovanna Maria della Croce, *Rivelazioni. Libri secondo e terzo a laude di Dio*. A c. di A. Bartolomei Romagnoli · € 65,00 32,50
- ❑ B. Battista da Varano, *Il felice transitio del Beato Pietro da Mogliano*. A c. di A. Gattucci · € 42,00 21,00
- ❑ Giovanna Maria della Croce, *Rivelazioni. Libro decimo a laude di Dio*. A c. di M. T. Casella Bise · € 38,00 29,00
- ❑ Giovanna Maria della Croce, *Rivelazioni. Libro ottavo a laude di Dio*. A c. di M. T. Casella Bise · € 34,00 17,00
- ❑ Fortunato Frezza, *Liber Lelle. Il Libro di Angela da Foligno nel testo del codice di Assisi con versione italiana, note critiche e apparato biblico tratto dal codice di Bagnoregio* · **con traduzione** · € 58,00 29,00
- ❑ Giovanna Maria della Croce, *Rivelazioni. Libro quinto a laude di Dio*. A c. di M. T. Casella Bise · € 38,00 19,00
- ❑ *Scrittrici mistiche europee. Secoli XII-XIII. 1.* A c. di A. Bartolomei Romagnoli, A. Degl'Innocenti e F. Santi · **con traduzione** · € 72,00 36,00

### PER VERBA TESTI MEDIOLATINI CON TRADUZIONE

- ❑ Vittore da Tunnuna, *Chronica. Chiesa e Impero nell'età di Giustiniano*. A c. di A. Placanna · € 35,00 37,50
- ❑ Teodulo, *Ecloga. Il canto della verità e della menzogna*. A c. di F. Mosetti Casaretto · € 33,00 16,50
- ❑ Girolamo Savonarola, *De veritate prophetica dyalogus. Verità della profezia*. A c. di C. Leonardi traduzione di O. Bucci · € 49,00 24,50
- ❑ Adolfo di Vienna, *Doligamus. Gli inganni delle donne*. A c. di P. Casali · € 27,00 13,50

- ❑ *Le Vite di Umiltà da Faenza. Agiografia trecentesca dal latino al volgare*. A c. di A. Simonetti · € 27,00 13,50
- ❑ Marbodo di Rennes, *De Ornamentis verborum. Liber decem capitulorum. Retorica, mitologia e moralità di un vescovo poeta (sec. XI-XII)*. A c. di R. Leotta. Pubblicazione postuma a c. di C. Crimi · € 62,00 31,00
- ❑ Albertano da Brescia, *Liber de doctrina dicendi et tacendi. La parola del cittadino nell'Italia del Duecento*. A c. di P. Navone · € 27,00 13,50
- ❑ Alexander Neckam, *Suppletio defectuum (Book 1). Alexander Neckam on Plants, Birds and Animals. A Supplement to the «Laus Sapientie divine», edited from Paris, B. N. Lat., Ms 11867*. By Ch. J. Mc Donough · € 41,00 20,50
- ❑ *Libellus de Constantino Magno eiusque matre Helena. La nascita di Costantino tra storia e leggenda*. A c. di G. Giangrasso · € 19,00 9,50
- ❑ Gerhoh di Reichersberg, *Tractatus in Psalmum LXIV. Egesi ed ecclesiologia nel secolo XII*. A c. di P. Licciardello · € 54,00 27,00
- ❑ Gilberto di Stanford, *Tractatus super Cantica Cantorum. L'amore di Dio nella voce di un monaco del XII secolo*. A c. di R. Guglielmetti · € 49,00 24,50
- ❑ Dungal, *Responsa contra Claudium. A Controversy on Holy Images*. By P. A. Zanna · € 48,00 24,00
- ❑ Giovanni Scoto Eriugena, *De praedestinatione liber. Dialettica e teologia all'apogeo della rinascenza carolingia*. A c. di E. S. N. Mainoldi · € 42,00 21,00
- ❑ Ruodlieb (con gli epigrammi del Codex Latinus Monacensis 19486). *La formazione e le avventure del primo eroe cortese*. A c. di R. Gamberini · € 38,00 19,00
- ❑ Hrotsvitha Gandeshemensis, *Gesta Ottonis Imperatoris. Lotte, drammi e trionfi nel destino di un imperatore*. A c. di M. P. Pillolla · € 35,00 17,50
- ❑ *L'oeuvre hagiographique en prose d'Alcuin. Vitae Willibrordi, Vedasti, Richarii*. Par C. Veyrard-Cosme · € 62,00 31,00
- ❑ *Visio Anselmi. Il racconto di Anselmo Scolastico e dell'Anonimo sulla visione infernale di Oddone di Auxerre*. A c. di R. Gamberini · € 33,00 16,50
- ❑ Alberto Magno, *Quaestio de prophetia. Visione, immaginazione e dono profetico*. A c. di A. Rodolfi · € 30,00 15,00
- ❑ Bernardo d'Angers, *Liber miraculorum sancte Fidis*. A c. di L. Robertini, ed. postuma a c. di Luigi G. G. Ricci · € 51,00 25,50
- ❑ Giovanni Pico della Mirandola, *Apologia. L'autodifesa di Pico di fronte al Tribunale dell'Inquisizione*. A c. di P. E. Fornaciari · € 75,00 37,50

- ❑ Giusto d'Urgell, *Explanatio in Cantica Cantorum. Un vescovo esegeta nel regno visigoto*. A c. di R. Guglielmetti · € 62,00 31,00
- ❑ Hugeburc di Heidenheim, *Vita Willibaldi episcopi Eichstetensis*. A c. di M. Iadanza · € 56,00 28,00
- ❑ Eginardo, *Vita Karoli. «Personalità e imprese di un re grandissimo e di meritissima fama»*. A c. di P. Chiesa · € 48,00 24,00
- ❑ *Navigatio sancti Brendani. Alla scoperta dei segreti meravigliosi del mondo*. A c. di G. Orlandi e R. E. Guglielmetti · € 38,00 19,00
- ❑ *Miracula sancti Columbani. La reliquia e il giudizio regio / La relique et le jugement royal / Relic and Royal Judgment*. A c. di A. Dubreucq e A. Zironi · € 38,00 19,00

### QUADERNI DI HAGIOGRAPHICA

- ❑ Giovanni Ciappelli, *Un santo alla battaglia di Anghiari. La «Vita» e il culto di Andrea Corsini nella Firenze del Rinascimento* · **con traduzione** · € 32,00 16,00
- ❑ Michael P. Bachmann, *Die Heilige Christina von Bolsena. Eine antike Märtyrerin als typische Vertreterin einer ausgegrenzten Gruppe?* · € 24,00 12,00
- ❑ Antonio Vuolo, *Agiografia d'autore in area beneventana. Le «Vitae» di Giovanni da Spoleto, Leone IX e Giovanni Crisostomo (sec. XI-XII)* · € 47,00 23,50
- ❑ Roberto Angelini, *La «Vita sancti Iohannis Gualberti» di Andrea da Genova (BHL 4402)* · € 38,00 19,00
- ❑ Daniele Solvi, *L'agiografia su Bernardino santo (1450-1460)* · **con traduzione** · € 32,00 26,00

### IL RITORNO DEI CLASSICI NELL'UMANESIMO

#### COMMENTI

- ❑ Domenico da Peccioli, *Lectura Epistularum Senecae*. A c. di S. Marcucci · € 120,00 60,00
- ❑ Raffaele Regio, *In Ovidii Metamorphosin Enarrationes. I (Libri I-IV)*. A c. di M. Benedetti · € 58,00 29,00
- ❑ Domizio Calderini, *Commentarioli in Ibyn Ovidii*. A c. di L. C. Rossi · € 36,00 23,00
- ❑ Cristoforo Landino, *In Quinti Horatii Flacci Artem poeticam ad Pisones interpretationes*. A c. di G. Bugada · € 48,00 24,00
- ❑ Bernardo Lapini, *In Paradoxa Ciceronis Commentarii*. A c. di S. Marcucci · € 48,00 24,00

#### STORIOGRAFIA

- ❑ Antonio Ivani da Sarzana, *Opere storiche*. A c. di P. Pontari e S. Marcucci · € 77,00 38,50
- ❑ Gaspare Pellegrino, *Historia Alphonsi primi regis*. A c. di F. Delle Donne · € 58,00 29,00

- Pietro Ranzano, *Descriptio totius Italiae (Annales, XIV-XV)*. A c. di A. Di Lorenzo, B. Figliuolo e P. Pontari · € 73,00 36,50
- Ranieri Granchi, *De preliis Tuscie*. A c. di M. Diana · € 67,00 33,50
- Enea Silvio Piccolomini, *Germania*. A c. di M. G. Fadiga · € 38,00 29,00
- Agostino Dati, *Plumbinensis Historia*. A c. di M. Riccucci · € 46,00 23,00
- Giannozzo Manetti, *Historia Pistoriensis*. A c. di S. U. Baldassarri e B. Aldi · € 34,00 27,00
- Giannozzo Manetti, *De terremoto*. A c. di D. Pagliara · € 34,00 27,00
- Tito Livio Frulovisi, *Hunfreidos*. A c. di C. Cocco · € 44,00 22,00
- Albertino Mussato, *Traditio civitatis Padue ad Canem Grandem - Ludovicus Bavarus*. A c. di G. M. Gianola e R. Modonutti · € 62,00 31,00

#### TRADUZIONI

- Luciano di Samosata, *Caronte. Timone. Le prime traduzioni*. A c. di E. Berti · € 38,00 25,00
- Athanasii Alexandrini *Opuscula Omnibono Leonicensi interprete*. A c. di S. Fiaschi · € 63,00 32,50
- Aesopi *Fabulae Hermolao Barbaro Seniore interprete*. A c. di C. Cocco · € 38,00 32,50
- Platonis *Euthyphron Francisco Philelfo interprete, Lysis Petro Candido Decembrio interprete*. A c. di S. Martinelli Tempesta · € 48,00 24,00
- Platonis *Gorgias Leonardo Aretino interprete*. A c. di M. Venier · € 68,00 34,00
- Plutarchi *Chaeronensis Vita Dionis et Comparatio et de Bruto ac Dione iudicium Guarino Veronensi interprete*. By M. Pade · € 42,00 21,00

#### VOLGARIZZAMENTI

- Ovidio, *Heroides. Volgarezzamento fiorentino trecentesco di Filippo Ceffi. 1. Introduzione, testo secondo l'autografo e glossario*. A c. di M. Zaggia · € 92,00 46,00
- Ovidio, *Heroides. Volgarezzamento fiorentino trecentesco di Filippo Ceffi. 11. I testimoni oltre l'autografo: ordinamento stemmatico e storia della tradizione*. A c. di M. Zaggia · € 65,00 32,50
- Historia Apollonii regis Tyri. Volgarezzamenti italiani*. A c. di L. Sacchi · € 65,00 32,50
- Cicerone, *Pro Marcello. Volgarezzamento toscano già attribuito a Leonardo Bruni*. A c. di S. Berti · € 32,00 26,00
- Lucano, *Pharsalia. Volgarezzamento toscano trecentesco*. A c. di M. C. Marinoni · € 72,00 36,00

#### LA TRADIZIONE MUSICALE

- Guiot de Dijon, *Canzoni*. A c. di M. S. Lannutti · € 32,00 26,00
- Giovan Battista Bartoli, *Il primo libro de' madrigali a cinque voci (1617)*. A c. di D. Righini · € 30,00 15,00
- Iohannes Tinctoris, *Diffinitorium musicæ. Un dizionario della musica per Beatrice d'Aragona*. A c. di C. Panti · con traduzione · € 34,00 17,00

#### LE REGOLE DELLA MUSICA

- Guido d'Arezzo, *Le opere (Micrologus, Regulae rhythmicæ, Prologus in Antiphonarum, Epistola ad Michaellem, Epistola ad archiepiscopum Mediolanensem)*. A c. di A. Rusconi · con traduzione · € 39,00 19,50
- Franchino Gaffurio, *Theorica musicæ*. A c. di I. Illuminati e C. Ruini · con traduzione · € 44,00 22,00
- Marchetto da Padova, *Lucidarium. Pomerium*. A c. di M. Della Sciuca, T. Sucato e C. Vivaldi · con traduzione · € 32,00 26,00

- Johannes Tinctoris, *Proportionale musicæ. Liber de arte contrapuncti*. A c. di G. D'Agostino · con traduzione · € 36,00 28,00
- Ubaldo di Saint-Amand, *Musica. Reginone di Prüm, Epistola de harmonica institutione*. A c. di A. Fiori · con traduzione · € 44,00 22,00

#### TEATRO UMANISTICO

- Tito Livio Frulovisi, *Oratoria*. A c. di C. Cocco · con traduzione · € 36,00 18,00
- Anonimo, *Andrieta. Mercurino Ranzo, De falso hypocrita*. A c. di P. Rosso · con traduzione · € 38,00 19,00
- Giovanni Michele Alberto Carrara, *Armiranda*. A c. di L. Mancino · con traduzione · € 36,00 28,00
- Tito Livio Frulovisi, *Claudi duo*. A c. di V. Incardona · con traduzione · € 36,00 23,00
- Anonimo, *Paedia*. A c. di C. Fossati · con traduzione · € 32,00 16,00
- Anonimo, *Phylon*. A c. di D. Prunotto · con traduzione · € 30,00 15,00
- Marcellino Verardi, *Fernandus servatus*. A c. di M. D. Muci · con traduzione · € 32,00 16,00
- Tommaso de Mezzo, *Epirota*. A c. di L. Ruggio · con traduzione · € 32,00 16,00
- Tito Livio Frulovisi, *Peregrinatio*. A c. di C. Fossati · con traduzione · € 32,00 16,00
- Anonimo, *De Cavichio*. A c. di A. Bisanti · con traduzione · € 36,00 18,00
- Laudivio Zacchia, *De captivitate ducis Iacobi*. A c. di A. Grisafi · con traduzione · € 36,00 18,00
- Ludovico Romani, *De casu Caesena*. A c. di A. Grisafi · con traduzione · € 36,00 18,00
- Tito Livio Frulovisi, *Emporia*. A c. di C. Fossati · con traduzione · € 36,00 18,00

### SPECIAL OFFER ORDER FORM (valid until June 15, 2018)

- I wish to purchase the selected volumes
- Adding the following shipping charges:

ITALY	EUROPE	REST OF THE WORLD
€ 5,00	€ 18,00	€ 25,00

I wish to pay:

- by credit card



Card No. <input style="width: 90%; height: 15px;" type="text"/>
expiry date .....  __ __ __
secure code  __ __ __

- by Paypal
- by upon receiving invoice (only for Libraries and Institutes)
- by cash on delivery (only in Italy)

Name/Surname .....

Address .....

Postcode ..... City .....

Country .....

Phone ..... Fax .....

E-Mail .....

Fiscal Code or VAT (cannot be omitted) .....

.....

Date .....

Signature .....

send to:

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

P. O. Box 90, I-50023 Tavarnuzze (FI), Italy · Fax +39.055.2373454 · e-mail: order@sismel.it

www.sismel.it · www.mirabileweb.it

## MEDIEVAL LATIN TEXTS



### La «Passio» di san Donato vescovo di Arezzo

Edizione critica, traduzione e commento a cura di Pierluigi Licciardello

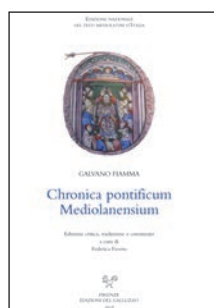
ISBN 978-88-8450-822-5  
HB • € 70,00

In prenotazione

### Rabano Mauro, *Expositio Hieremiae prophetae. Libri XVIII-XX. Lamentationes*

Edizione critica a cura di Roberto Gamberini

ISBN 978-88-8450-791-4  
HB • € 65,00



### Galvano Fiamma, *Chronica pontificum Mediolanensium*

Edizione critica, traduzione e commento a cura di Federica Favero

ISBN 978-88-8450-824-9  
HB • € 60,00

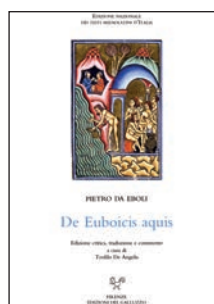
In prenotazione

### *Navigatio sancti Brendani*

Editio Maior a cura di Rossana E. Guglielmetti. Testo critico di Giovanni Orlandi e Rossana E. Guglielmetti

ISBN 978-88-8450-801-0  
HB • € 130,00

Italian translation and Latin text in eBook at € 7,99



### Pietro da Eboli, *De Euboicis aquis*

Edizione critica, traduzione e commento a cura di Teofilo De Angelis

ISBN 978-88-8450-825-6  
HB • € 52,00

In prenotazione

### *Lectionarium Placentinum Sanctoriale. Edition of a Twelfth Century Lectionary for the Divine Office. Vol. III. Pars Prima. Vol. IV. Pars Secunda*

Edited by Brian M. Jensen

ISBN 978-88-8450-845-4  
HB • € 185,00



### Le agiografie dei martiri Sisinnio, Martirio, Alessandro e di Romedio eremita

Edizioni critiche, traduzioni e note di commento di Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti e Christian Giacomozzi

ISBN 978-88-8450-825-6  
HB • € 48,00

In prenotazione

### Liutprando di Cremona, *De Iohanne papa et Ottone imperatore. Crimini, deposizione e morte di un pontefice maledetto*

A cura di Paolo Chiesa

ISBN 978-88-8450-841-6  
PB • € 25,00

Italian translation and Latin text in eBook at € 7,99



### Boncompagno da Signa e la disgrazia della vecchiaia nel Medioevo

Introduzione, traduzione italiana con testo latino a fronte a cura di PAOLO GARBINI



Uno dei ritratti più raccapriccianti e dissacranti della vecchiaia è quello duecentesco frutto della penna dello scrittore medievale Boncompagno da Signa, che alla vecchiaia non fa sconti, contro il modello ciceroniano del 'bene' della *senectus*. Il testo critico del *De malo senectutis et senii* e la traduzione di Paolo Garbini pubblicati già a stampa nel 2004, sono ora riprodotti in eBook preceduti da un'ampia introduzione che inquadra il contesto socio-culturale del trattato, facendo dialogare il testo con le sue fonti letterarie, bibliche e, soprattutto, con la letteratura medico scientifica del tempo, che della vecchiaia metteva a nudo patologie ed effetti: dalla raucedine alla lacerazione polmonare, e a ogni specie di malanno.

ePub · PDF · per Kindle · € 7,99

### La misoginia nel Medioevo Gli inganni delle donne di Adolfo di Vienna

Introduzione, traduzione italiana con testo latino a fronte a cura di PAOLA CASALI



Anche il nostro medioevo non è immune alla misoginia. La raccolta delle nove favole del maestro Adolfo di Vienna, tramandata con il titolo *Doligamus* (gli inganni delle donne), e pubblicata ora in eBook in traduzione italiana e in latino da Paola Casali, è un testo in versi che si inserisce nel pieno della tradizione misogina, da quella occidentale della commedia latina e degli *exempla* medievali a quella delle raccolte novellistiche orientali, come *Le mille e una notte*, fino a giungere a Boccaccio e oltre. L'edizione critica, con un puntuale commento e traduzione per ciascuna favola, è stata pubblicata a stampa nel 1997 dalle stesse Edizioni del Galluzzo.

ePub · PDF · per Kindle · € 7,99

### La navigazione di san Brendano *Navigatio sancti Brendani*

Introduzione, traduzione italiana con testo latino a fronte a cura di ROSSANA E. GUGLIEMMETTI e GIOVANNI ORLANDI



Il viaggio verso un'isola paradisiaca, costellato di luoghi e incontri fantastici: un palazzo incantato, il gigantesco pesce lasconio, lotte tra mostri del mare e del cielo, monaci ed eremiti immortali, diavoli infuriati, Giuda... Questa narrazione avvincente, giunta dalla lontana Irlanda al tempo di Carlo Magno, conquistò i lettori medievali, divenendo uno dei *best sellers* più letti e tradotti, dalla corte d'Inghilterra alla Toscana di Dante. La traduzione italiana della *Navigatio sancti Brendani* è la prima basata sul testo ricostruito criticamente, pure qui pubblicato a fronte, da Giovanni Orlandi e da Rossana Guglielmetti: un testo che finalmente ci riavvicina alla voce stessa del suo misterioso e geniale autore. Per la lettura dell'edi-

zione critica, con le note di commento, si rinvia al volume a stampa pubblicato dalle Edizioni del Galluzzo nel 2014.

ePub · PDF · per Kindle · € 7,99

### L'enigmistica nel Medioevo Gli indovinelli di Simposio

Introduzione, traduzione italiana con testo latino a fronte a cura di MANUELA BERGAMIN



Cos'è che "di sopra è piano ma non piano in fondo" e che "la mano gira da una parte e dall'altra"? Ecco ora in eBook, curata da Emanuela Bergamin, la raccolta dei 100 enigmi che fonda alle soglie del Medioevo il nuovo genere autonomo dell'indovinello, svincolato da quello più ampio del 'convivio' o 'simposio'. Gli indovinelli proposti si possono leggere nella traduzione italiana con la soluzione nascosta, oppure nell'originale versione latina, e sono introdotti da una preziosa guida alla lettura che ne inquadra il contesto storico culturale e letterario. L'edizione critica, con un puntuale commento per ciascun indovinello, è stata pubblicata a stampa nel 2004 dalle stesse Edizioni del Galluzzo.

ePub · PDF · per Kindle · € 7,99



# MIRABILE 4

## DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it



Medieval Latin  
Database



Romance Database



Hagiographic  
Database

MEL  
BISLAM  
CALMA  
MEM  
RICABIM  
CANTICUM  
ABC  
ROME  
TETRA  
TRAMP  
MADOC

BAI  
LIO  
MAFRA  
TECOLM  
TRALIRO

MATER  
BAI  
MAGIS  
MAGI

Medieval Latin Lexicons  
in PDF

- 121,350 manuscripts
- 18,600 authors
- 367,000 bibliographic records
- 1,922 journal articles
- 1,829 miscellany volumes essays

### SOON AVAILABLE

#### THREE NEW DATABASES:

- **LemeMAe – Lessico medico del Medioevo. Fonti agiografiche**  
The project came into being with the aim of creating a lexicographic database of the names of diseases in order to highlight the interpretative variants and the semantic richness of the headwords and the Latin nosographic expressions in use in the Middle Ages. The database differs from thematic lexicons inasmuch as it aims to exploit the lexical wealth, at nosographic level, of hagiographic texts, in particular the stories of healing miracles in the Libri miraculorum and in processes of canonization.
- **Gregorio Magno – Bibliotheca Gregorii Magni manuscripta**  
The database includes about 1400 manuscripts of works by Gregory the Great cited in the printed publication: *Bibliotheca Gregorii Magni manuscripta. Census of Manuscripts of Gregory the Great and His Fortune (Epitomes, Anthologies, Hagiographies, Liturgy)* I. Aachen-Chur Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo (Biblioteche e archivi, 29. Bibliotheca Gregorii Magni manuscripta, 1).
- **Codex – Inventario dei manoscritti medievali della Toscana**  
Promoted by Regione Toscana and directed by SISMEL, the Codex project was accomplished in 2014 with about five thousand descriptions of manuscripts.

**NEW WEB TECHNOLOGY:** simpler searching process and clearer results

#### CONTACTS

info@mirabileweb.it (commercial information)  
support@mirabileweb.it (technical support)  
order@mirabileweb.it (administration)

Trial the MIRABILE

Digital Archives for Medieval Culture online:

- Please, email your request to [info@mirabileweb.it](mailto:info@mirabileweb.it)
- A Username and Password will be emailed to you



# MIRABILE 4

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

## REPERTORIES

### MEDIOEVO LATINO (MEL)

Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VI-XV centuries)

### BISLAM

Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii recentiorisque Aevi

### CALMA

Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)

### MEDIOEVO MUSICALE (MEM)

Mediaeval Music Bibliographical Bulletin

**RICABIM.** Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries from the VI Century to 1520

**CANTICUM.** Repertory of works and manuscripts of the commentaries of the Song of Songs (from Origins to XII Century)

**ABC.** Ancient Camaldolese Library

**ROME.** Homiletic Collections, 9<sup>th</sup>-12<sup>th</sup> Centuries

**TETRA.** Mediaeval Latin Texts and their Transmission

**TRAMP.** Manuscript Tradition of the Church Fathers

**MADOC.** Manuscripta Doctrinalia (sec. XIII-XV)

**LIO.** Repertory of Italian Lyric Poetry from Origins to Dante

**MAFRA.** French Manuscripts in Italy

**TECOLM.** Texts and Codices of Medieval Lombardy

**TRALIRO.** Hypertext catalogue

**MAGIS.** Hagiographic manuscripts of Southern Italy and **MATER.** Hagiographic manuscripts of Trento and Rovereto

**BAI.** Hagiography in Italian

**MAGI.** Hagiographic Manuscripts from the Biblioteca Medicea Laurenziana

## JOURNALS

### INTERACTIVE ARTICLES IN PDF

**Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale** (I, 1990 -)

**Filologia mediolatina** (I, 1994 -)

**Hagiographica** (I, 1994 -)

**Iconographica** (I, 2002 -)

**Itineraria** (I, 2001 -)

**Micrologus** (I, 1993 -)

**Stilistica e metrica italiana** (I, 2001 -)

All journal back issues available online for a total of **1,922 articles**

## MISCELLANEA

The collection at the moment comprises **90 titles** (divided in two areas: Medieval Latin Area and Italian and Romance Area) for a total of **1,829 essays** (190 in free access).

All the miscellany volumes essays and the Journal articles are searchable at the full-text level starting from a bibliographical search.

The complete list of titles is available at [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it).

Introductions, indexes (names, persons, places, manuscripts, topics) and abstracts are available for free.

GUILLELMUS DE CENTURIARIIS DE CREMONA

**Guillelmus de Centuriariis de Cremona**  
n. ca. 1340, m. 26.6.1402

BIBL.GEN: DBI XXIII.611-4 [M. Palma]; RIS XVI.633 [F. Marliano *Chronica episcoporum Placentinarum*]; CUP, Antiarium III.1386; *Bullarium Franciscanum* VI.1231, 1253, 1491, VII.1904; *Bullarium Franciscanum*, *Appendix* p. 744; Wadding p. 103; Sbraglia, *Supplementum* 1.373-8; CSB IV.133; Wadding, *Annales* IX.62, 85; Piana, *Chondariarum* pp. 43, 95, 102, 116; *Italia sacra* I.1101, II.230; Eibel 1.390, 401; Lohr-Colomba p. 171; Pietro Maria Campi *De l'histoire ecclésiastique de Placencia* voll. 3, Placentiae 1651-1662, III.160, 162, 5, 168, 175, 179; Francesco Arisi *Cremona literata, seu in Cremonenses doctrinis, et literatis dignitatibus eminentioribus chronologicae adnotationes* voll. 2, Parmae 1702-1705, I.183; Cesare Manaresi *I registri viscontici Milano* 1915, p. 2; Giuseppe Robolini *Notizie appartenenti alla storia della sua patria* voll. 6, Pavia 1834, p. 294; Luigi Osio - Cesare Cantù (ed.) *Documenti diplomatici tratti dagli archivi milanesi* voll. 3, Milano 1864-1872, I.326, 340; Cesare Prelini *Memorie e documenti per la storia dell'Università di Pavia e degli uomini più illustri che vi insegnarono* voll. 3, Pavia 1877-1878, I.185; Prelini San Siro, *primo vescovo e patrono delle città e diocesi di Pavia. Studio storico-critico* voll. 2, Pavia 1880-1890, II.59-62; Carlo Magenta *I Visconti e gli Sforza nel castello di Pavia e loro attinenze con la Certosa e la storia cittadina* voll. 2, Milano 1883, I.378, 380, I.378; Giacinto Romano *Nuovi documenti viscontici tratti dall'archivio notarile di Pavia* ASL 16 (1889) 297-339 [335]; Romano *Eremitani e canonici regolari in Pavia nel s. XIV e loro attinenze con la storia cittadina* ASL 22 (1895) 33-7; Luca Beltrami *Storia documentata della Certosa di Pavia* I Milano 1896, pp. 40, 65; Joseph Hübner *Die Statuten der Juristen-Universität Pavia vom Jahre 1396* Luzern 1898, p. 10; Alberto Corbellini *Appunti sull'umanesimo in Lombardia* BSPSP 16 (1916) 109-66 [109, 115, 134-5]; Pietro Vaccari *Storia dell'università di Pavia* 1948, pp. 25, 36, 50; Cesare Cenci *Un manoscritto autografo di s. Bernardino a Budapest* SFr 61 (1964) 326-81 [334 (n. 22)]; Cenci *I Gonzaga e i Frati Minori dal 1363 al 1430* AFH 58 (1965) 3-47, 201-79 [6, 34-6]; Cenci (ed.) *Guillelmo Centuriari da Cremona Trattato «De iure monarchiae»* praef. Gino Barberi, Verona 1967, pp. 12, 38; Celestino Piana *La facoltà teologica dell'Università di Firenze nel Quattro e Cinquecento* Roma 1977, pp. 81-2; Neal Ward Gilbert *A Letter of Giovanni Donati dall'Orologio to fra' Guglielmo Centuriari: A Fourteenth-Century Episode in the Quarrel of the Ancients and the Moderns* Viator 8 (1977) 299-346; Carla Maria Monti *Una raccolta di «Exempla epistoliarum» II Lettere pubbliche e private di ambiente cancelleresco visconteo* IMU 31 (1988) 151-203 [201]; Giuseppe Billanovich *I primi umanisti italiani nello scontro tra papa Giovanni XXII e Ludovico il Bavaro* IMU 37 (1994) 179-86 [reimp. in: *As relações de poder no pensamento político* RFLI 7 (1994) 63-71]; Andrea Gamberini *Lo stato visconteo. Linguaggi politici e dinamiche costituzionali* Milano 2005, pp. 127-34 [et passim]; Luciano Gargan *La cultura umanistica a Pavia in età viscontea* BSSPA 107 (2007) 159-209 [159-62]; Massimo Zaggia *Linee per una storia della cultura in Lombardia dall'età di Coluccio Salutati a quella del Vallo in Le strade di Ercole. Itinerari umanistici e altri percorsi. Seminario internazionale per i centenari di Coluccio Salutati e Lorenzo Valla (Bergamo, 25-26 ottobre 2007)* cur. Carlo Rossi, praef. Claudia Villa, Firenze 2010, pp. 3-125 [38-9, 71, 72, 75, 81]; Barbara Balbi *«Pro tranquillo et pacifico statu humanae reipublicae» - Guillelmo Centuriari fra religione e politica nell'età di Gian Galeazzo Visconti in The Languages of Political Society, Western Europe, 14th-17th Centuries* cur. Andrea Gamberini - Jean-Philippe Genet - Andrea Zorzi, Roma 2011, pp. 121-46 [121-30]

*Commentarius super libros Sententiarum*

1. — *Quaestio super primum Sententiarum* [ante 1368, forsitan Bononiae, inc.: «Utrum veritates catholicae christianae fidei per evidencias naturales creato intellectui possint ostendi?】 (?)

MSS: Fribourg (Suisse), Couvent des PP. Cordeliers 26 [ca. 1370-1410], ff. 208r-210v

STU: Adolf Damasus Trapp «*Moderns and modernists in Ms. Fribourg Cordeliers 26 Augustinianum* 5 (1965) 241-70 [261-3]; Cenci (ed.) *Guillelmo Centuriari da Cremona Trattato* cit., pp. 39-40

2. — *Questiones super secundum Sententiarum* [a. 1368, Bononiae, inc.: «Circa materiam secundi libri Sententiarum et materiam tactam in collatione quaeror istam questionem»]

MSS: Fribourg (Suisse), Couvent des PP. Cordeliers 26 [ca. 1370-1410], ff. 143r-190r

STU: Trapp «*Moderns and Modernists*» cit., pp. 248-59; Cenci (ed.) *Guillelmo Centuriari da Cremona Trattato* cit., pp. 40-1

3. — *Questiones super quartum Sententiarum* [1385-1395]

MSS: Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Egyetemi Könyvtár, lat. 102 [a. 1420-1425], ff. 14r, 14v-20v, 104r-109v, 182v

STU: Cenci *Un manoscritto autografo* cit., pp. 333-4, 347, 359; Cenci (ed.) *Guillelmo Centuriari da Cremona Trattato* cit., pp. 43-5

[*questiones 4 reportatae a Bernardino Senensi*: q. in IV, d. 15, a. 3, c. 7 (*contra maiores opprimens filios in sono*), q. in IV, d. 15, a. 3, c. 5 (*de impositis*), q. in IV, d. 9, a. 1 (*de sacramento eucharistiae*), q. in IV, a. 3 (*contra advocato*)]

4. <De vera amicitia> [opus deperditum]

STU: DBI XXIII.613; Cenci (ed.) *Guillelmo Centuriari da Cremona Trattato* cit., pp. 45-6

5. <In naturalibus> [opus deperditum]

STU: Lohr-Colomba I/1.171; Cenci (ed.) *Guillelmo Centuriari da Cremona Trattato* cit., pp. 42, 76

*Monarchia* v. *Tractatus de iure monarchiae*

6. *Officium in festo sancti Syri* [una cum 4 laudibus: ad vespertas, ad nocturnum, in laudibus, in secundis vespertis; inc. officium in primis vespertis; «Salvatorem Syrus sequens / praedilectum Christum»; inc. ad vesp.: «Generans lucis filios / Iesus magister optimus»; inc. ad noct.: «En pullulat ecclesia / bonorum mater omnium»; inc. in laud.: «Lauda, mater, gratiosum / te diligentem dominus»; inc. in 2 vesp.: «Secus Christum, cum ad istum / ex templo vox pervenerat»]

REF: *Repertorium Hymnologicum* 40608 [officium], 10214 [hymnus in laudibus]

MSS: Roma, Biblioteca Nazionale Centrale «Vittorio Emanuele II», Sess. 343 (1300) [s. XVI], ff. 242r-251v  
ED: AH XLV.182-5 [no. 75; officium]; XLIII.290-3 [jur. 489-93; laudes]; Prelini San Siro cit., 168 [hymnus ad vespertas], 171 [hymnus in laudibus]

630

also online at  
[www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)

## Bibliographic Repertory of all Medieval Authors

I.1 –

conditum a

CLAUDIO LEONARDI ET MICHAEL LAPIDGE

curantibus

Cantabrigiae MICHAEL LAPIDGE  
Florentiae SILVIA NOCENTINI et FRANCESCO SANTI

Founded by Michael Lapidge and Claudio Leonardi, and now edited by Michael Lapidge, Silvia Nocentini and Francesco Santi, *C.A.L.M.A.* is designed to serve as a complete bibliography of medieval and humanist authors. Although various bibliographical reference-works exist for specialized disciplines (e.g. medicine) or for various religious orders (e.g. Franciscans), *C.A.L.M.A.* is the only reference-work which attempts coverage of all Latin authors in all disciplines and all religious orders.

For each author *C.A.L.M.A.* provides the following information: first, a general bibliography (BIBL.GEN.) listing biographical and cultural studies on the author and his/her milieu, in the order of their date of publication. Under this heading are included references to entries in the relevant medieval encyclopedias (e.g. *Lexikon des Mittelalters*) and literary histories (e.g. Manitius), plus all relevant articles and monographs on the author; then follows a list of the author's individual works (including works of doubtful authenticity), in alphabetical order. Published scholarship pertaining to each work is listed under the following headings:

REF: references to the work in alpha-numerical repertories (e.g. *Bibliotheca Hagiographica Latina*);

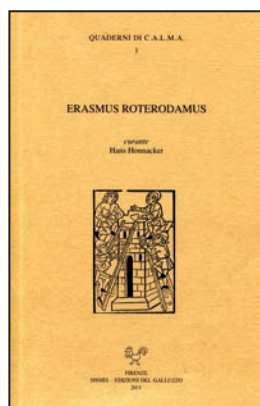
MSS: a list of the principal manuscripts which transmit the work – but these are listed only in cases where the work is unpublished, or in cases where a work is transmitted in an autograph manuscript;

ED: a list of published editions of the work (frequently including incunables);

STU: a list of the published studies – philological, historical, etc. – on the individual work.

last issue: VI.1 Hermolaus Barbarus iunior – Hieronymus Radiolensis

€ 87,00 each issue



## 1. Erasmus Roterodamus. Curante HANS HONNACKER

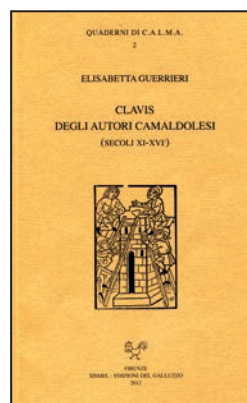
The fascination with Erasmus surely lies in the various cultural stimuli offered by the vast collection of philological, philosophical, and theological exegesis that has influenced European culture and thought in an unparalleled manner. The bibliographical entry published in *C.A.L.M.A.* is included here with updates and a historiographical introduction.

XXVI-79 pp. · PB · € 18,00  
eBook € 13,99

## 2. ELISABETTA GUERRIERI, *Clavis degli autori camaldolesi (secoli XI-XVI)*

The volume contains the biographical and bibliographical records of the authors of works in Latin and the vernacular belonging to the Camaldolese Congregation and active in the period from the founding of the Hermitage of Camaldoli to the 16th century. Sixty-one authors in all are registered.

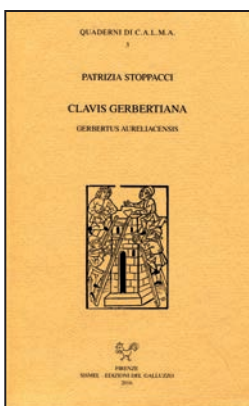
XL-380 pp. · PB · € 55,00  
eBook € 43,99



## 3. PATRIZIA STOPPACCI, *Clavis Gerbertiana - Gerbertus Aureliacensis - (n. 940-945, m. 12.5.1003)*

Entirely dedicated to the life and work of Gerbert of Aurillac, *scholasticus* in Reims who became Pope under the name of Sylvester II, this volume has a tripartite structure. The first section is dedicated to Gerbert's activity. The repertorial section then lists his genuine works (and also the spurious texts, codices bearing his marginal notes, and the epitaph of Sylvester II). The final part comprises the first critical edition of his *De rationali et ratione uti*.

XI-248 pp. · PB · € 30,00  
eBook € 23,99



## 4. VALERIA MATTALONI, *I commentatori di Giovenale nel Medioevo (secoli VI-XVI)*

The volume offers basic information on authors, texts and manuscripts relating to the interpretation of the *Satyræ* by the poet Juvenal from the 6<sup>th</sup> to the 16<sup>th</sup> century. The reader is presented with thirty-seven documents by medieval Latin commentators of Juvenal. The Appendix contains the handwritten testimonials of comments, *accessus*, and anonymous notes on the work of the poet

XL-380 pp. · PB · € 25,00  
eBook € 19,99

